

مضامین مبارک ۱۳۲۹ھ رعایتاً قیمت ۸



۲۲۹۵۲
مجلد
۳۸۹۵

نگار شاہی

2758
5

۱۳۲۹
Checked
1935

خاکسار آفریں نگار ایم۔ یو صدیقی خلیل

رئیس مکتبہ وہال کراچی

پنجھو کوڑا ٹرانسجین اصلاح المسلمین متصل مسجد بانگی لائن کراچی شیعہ کیا

اہتمام شیخ عبدالغزیز پرنٹر

عباسی لٹریچر آرٹ پریس کراچی میں چھپا

قیمت ایک روپیہ

یہ کتاب گورنمنٹ آف انڈیا سے رجسٹری شدہ ہر کوئی صاحب تصدیق طبع و نفوس

بسم اللہ الرحمن الرحیم دستیاب

بعد حمد حضرت آفریدگار جل جلالہ و اعلیٰ حضرت جناب رسول مختار صلی اللہ علیہ وسلم و علی آلہ الاطہار و اصحابہ الکبار۔ آم کہ میں نے جب ہوش سنبھالا شاعری کے فطری ذوق نے وحشی بنا رکھا اور ایک وحشت خیز وادی میں ٹھوکریں کھاتا پھرا۔ منزل مقصود تک پہنچنے میں خدا جانے کتنی گھاٹیاں سنگ راہ ہوئیں۔ عموماً آجکل نوآموز و روشنیوں کو شاعری کے میدان میں دوڑنے دیکھتا ہوں۔ کیا جانے منزل تک پہنچتے ہیں یا نہیں۔ صرف بات یہ ہے کہ میں کچھ دن سرگرداں رہا۔ بائیں وجہ ایک شفیق ہمراہی بن سکتا ہوں۔ حضر رہنما کی تلاش ہو تو جس خطہ میں اردو کا آبجیات کا چٹنہ ہے۔ میں کوئی مل جائے گا۔

فی زمانہ کتب عروض کا آسانی سے دستیاب ہونا ایک امر غیر ممکن ہے خیر خوش قسمتی سے مل بھی جائیں تو بھی بعض کم استعداد اصحاب خریدنے کی استطاعت نہیں رکھتے کیونکہ وہ مطول اور گراں قیمت ہوتی ہیں۔ اور خرید لیں تو حل طلب میں مشکل پڑتی ہے۔ بدیں باعث وہ منزل تک پہنچنے سو محروم رہ جاتے ہیں

عموماً دیکھا گیا کہ اسکول اور کالجوں کے طلبہ اور نیز دیگر اصحاب مذاق سلیم کا شروع شروع میں زیادہ اشتیاق رکھتے ہیں اور منزل مقصود کی راہ میں اپنی نیز رفتاری کی دہن میں چڑھاؤ اتار فضول خرچ کا نہ دیکھتے ہوئے صرف فضول کے متعل ہوتے ہیں۔ بایں وجہ تشخیص نہیں رہی کہ اس فن کے حاصل کرنے میں کون کونسی کتابیں دیکھنا شرط ہے۔ کئی رسالے خرید کر کے سلسلہ وار نہ ہونیکے باعث اخراجات کے مرتکب ہو جاتے ہیں۔

میری منشاء ہے کہ مختلف نسخوں سے مضامین مسلسل اخذ کر کے اس فن میں ایک دو رسالے تصنیف کروں تاکہ ہر بندی کو آسانی ہو جائے۔ اور دوسری کتابوں کی فضول خرچی سے محفوظ رہیں۔ بدیں وجوہات اس کا نام نکات شاعری حصہ اول رکھا ہے۔

متفیدانِ سخن کو فائدہ پہنچے تو دعائے خیر سے یاد فرمائیں۔ ماہرانِ فن کو نقص یا عیب دکھائی دے تو دامنِ عفو سے چھپائیں۔

غلامِ ہمت آں عاشقاں باکر م کہ یک صواب بیند و صد خطا بخشد
آفریں نگار:- محمد عمر صدیقی خلیل نہیں کھنڈوہ (حال کراچی)

نوٹ:- نکات شاعری کا دوسرا حصہ زیر طبع ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ابتدا

شعر۔ شعر کے معنی طبع رسا کے ہیں اور اصطلاح میں سخن موز و کلام منظوم

کو کہتے ہیں جو کسی مقررہ وزن پر ہو۔

مصرع۔ لغوی معنی کوڑا کا ایک پیٹ۔ اصطلاح میں شعر کے آدھے حصہ کو کہتے ہیں۔

مصرع اولیٰ۔ کسی شعر کے پہلے حصے کو کہتے ہیں مثلاً "شکوہ معشوق ہے ناخ غلیل"

مصرع ثانی۔ شعر کے دوسرے حصے کو کہتے ہیں مثلاً "طوطا چشتی تو آنھو کی ذات ہے۔"
مصرع طرح۔ وہ مصرع جسے طبع آزمائی کر کے نظم یا غزل لکھی جائے۔

گرہ۔ وہ مصرع ہے جو طرح کے مصرع میں لگایا جائے۔

مصرع گرہ۔ نہ دیکھو اگر کوئی رنگ فہم سو طرح مصرع۔ تری تقویٰ جب پیش نظر ہو

رولیف۔ وہ شخص جو ایک گھوڑے پر کسی سوار کے پیچھے سوار ہو۔ وہ رولیف کہلاتا ہے

اصطلاح میں قافیہ کے بعد جو لفظ یا جملہ آئے اسے رولیف کہتے ہیں۔

مثلاً۔ دفع کر تو دفع الکافات ہے۔ آفات۔ قافیہ۔ ہے۔ رولیف۔

قافیہ۔ وہ لفظ جو شعر میں یا نثر میں ہموار ہو جیسے "چمن ذوقن۔" "بلبل قلقل"

قافیہ کا پہلا حرف۔ روی۔ دوسرا رولیف۔ تیسرا قافیہ چوتھا ناسیس

روی۔ مثلاً "دقن میں نون۔" "تل میں لام۔"

ردف۔ روی کے پیشتر کے حروف کو ردف کہتے ہیں مثلاً خور کا واؤ
حکا اور بار کا الف۔

نوٹ۔ حرف ردف میں بھی اختلاف جائز نہیں جیسے تنویر کا شیر غلط ہے۔

قب۔ یہ بھی حرف ردف کی طرح ساتھ آتا ہے جیسے۔ دیر۔ بیر۔

تاسیس۔ حرف ردف کے اول اگر الف آئے تو تاسیس کہتے ہیں۔

جیسے عامل وہ حروف جو روی کے بعد آتے ہیں قالم کا آلف

وصل۔ قافیہ میں جو روی کے بعد حرف آتا ہے۔ وہ وصل کہلاتا ہے
جیسے خدا یا۔ کی تھی حرف وصل۔

خروج۔ وصل کے بعد جو حرف آئے وہ خروج کہلاتا ہے۔ جیسے خدا یا۔

الف اولی روی۔ تھی وصل۔ آلف ثانی۔ خروج۔

مترید۔ وہ حروف جو وصل و خروج کے بعد آئے جیسے۔ گلابیاں۔

ب۔ روی۔ تھی۔ وصل۔ آلف۔ خروج۔ ن۔ مترید

ملایہ۔ لغوی معنی بھاگنے کے ہیں چوتھا حروف جو مزید کے بعد آتا ہے۔

جیسے۔ الجھاوٹیں۔ آلف روی۔ واو وصل۔ ٹ خروج تھی مزید۔ ن ملایہ

مطلع۔ کسی غزل یا قصیدے کا پہلا شعر اور ہر مصرع میں قافیہ ہو۔

حسنِ مطلع - وہ اشعار جو مطلع کے بعد مثلِ مطلع کے دونوں مصرعوں میں

متواتر قافیہ ہوں - مطلع ثانی کہلاتے ہیں۔

زیبِ مطلع - مثلاً - دفع کر تو دافعِ آفات ہے، کو غم جاں کاہ پر دن رات ہے

ثانیِ مطلع - رُخ شمع گیسو اندھیری رات ہے، مانگ جو ہے وہ رہِ ظلمات ہے۔

دُور گھر ہے سو رہو برسات ہے، ابر چھایا ہے اندھیری رات ہے

مقطع - نظم یا غزل کا آخری شعر جس میں شاعر کا تخلص ہو۔

تخلص - وہ ہے جو شاعر اپنا نام چھوٹا یا بڑا یاد و سہرا نام مخصوص کر کے

آخر شعر میں لاتے ہیں۔

شاہِ بیت - جو تمام نظم یا غزل میں چیدہ شعر ہو۔

مرصع - جڑاؤ کیا گیا۔ وہ چیز جس میں جو اہر جڑے ہوں۔ وہ نظم اور شعر

جسکے الفاظ اپنے مقابل کے ساتھ ہمزون اور خوش آواز ہو۔

عیوبِ شاعری

زبانِ اجنبیت - عشق کی کمی - فن کی ناواقفیت عیوب پیدا کرتی ہے

ورنہ سخن میں عیب کہاں - ہماری ہی خطائیں ہیں جو عیوبِ شاعری کہی

جاتی ہے۔ اگر ہم شعر و سخن کے دامن کو داغِ عیوب سے پاک رکھیں تو

حاجت اصلاح نہ پڑے وہ یہ ہیں۔ تعقید شترگر بہ حشو زوائد۔
 ذم کا پہلو۔ مقدرات بے محل۔ مبتذل۔

تعقید

اعلیٰ درجہ کی فصیح نظم وہ ہے جسکی نشر نہ بن سکے۔ وزن کے اعتبار سے
 نظم ہو۔ اور ترتیب الفاظ سے نشر نہ ہو مگر الفاظ مقدم مؤخر کے بغیر
 کام نہیں چل سکتا ہے۔ اگر لفظ اپنی جگہ سے ہٹ گیا اور کلام میں
 گرہ پڑی کہ سمجھنے کے قابل تھی اور سلجھائی نہ گئی۔ اسے تعقید کہتے ہیں۔

فعل۔ قریب و بعید وغیرہ علامتوں کے بعد فاعل و مفعول دونوں کے
 آخر آتا ہے۔ جیسے۔ وہ آیا تھا۔ تو کب جائیگا۔

نوعی۔ تا قبل فعل سے بلا ہوتا ہے۔ حتیٰ الوسع الٹ پھیر نہ چاہئے کہ ایک
 یا نہیں (دوسرے سے دُر جا پڑے نہیں ہے۔ کو اسقدر دور کر دینا

کہ نفی و اثبات کی تمیز نہ رہے منع ہے۔ مثلاً

رہی دیدار کی کلیم کو حسرت نہیں۔ غلط ہے

یوں کہنا چاہئے۔ دیدار کی کلیم کو حسرت نہیں ہی۔

سفت۔ موصوف سے پہلے آنا چاہئے۔ جیسے۔ اچھا مطلع۔ اچھی طبیعت۔

اس طرح نہ آسکے۔ اگر کچھ بات ہو تو فاصلہ نہ چاہئے مثلاً۔ کیا طبیعت
 تمنے اچھی پانی ہے۔ بلکہ یوں چاہئے۔ تمنے کیا اچھی طبیعت پانی ہے۔
 مضاف۔ مضاف الیہ کے بعد آنا چاہئے۔ غزل کا مطلع۔ اُسکا بھائی۔
 زید کا باپ۔ بیبا الٹ پھیر کو نکال دینا پاہئے۔ جیسے

باپ زید کا لایق ہے۔ یوں چاہئے۔ زید کا باپ لایق ہے۔
 عدد۔ معدود سے مقدم آتا ہے جیسے چار شعر۔ دو باتیں۔ اسکے برعکس ہو۔
 البتہ دو پار کے موقع پر یوں درست ہے۔ ع۔ شعر دو چار سنہ تھے ہمنے۔
 مختصر یہ ہے کہ تقدیم و تاخیر الفاظ میں موقع محل پر نگاہ رہے الجھاؤ
 نہ ڈالا جائے۔

تعمید کی چار قسمیں ہیں
 تعمید فاحش۔ تعمید ناجائز۔ تعمید مستحسن۔

تعمید فاحش۔ وہ ہے کہ اُن گھڑت ترکیب بد نما ہو جائے خراب ہو پیدا ہوں۔
 مثال۔ ہمنے جلوہ گھر بیٹھے ہوئے یار کا دیکھا۔ اصلاح۔ ہمنے گھر بیٹھے ہوئے
 یار کا جلوہ دیکھا۔

تعمید ناجائز۔ جو ادنیٰ الٹ پھیر سے نکل جائے غفلت سے نہ نکالی جائے۔

مثال - دیکھ گالی بولے یوں وہ ناز سے - صلاح دیکے گالی پودہ بولے ناز سے
 تعقید جائز - چونکا لے سے نکل نہ سکے - زبان پر گراں نہ گذرے - قافیہ دین
 کی قید سے مجبور آگئی ہو -

مثلاً - لگا کر سان پر تو امتحان لے خت لو کا یا ابھی محتاج ہے قاتل تری شیر تھو کی
 تعقید مستحسن - یہ تعقید استفہام یا تعجب کے محل پر آتی ہے - ہمیں خاص لطف ہے -
 تھوڑی تقدیم تاخیر عیب نہیں - تعقید کے معنی خاص بیجا الٹ پھیر کے
 ہیں - مثلاً فارغ ہوں ترے عشق میں - اہل طلبی سے
 ہے کونسی لذت نہیں جو درِ جگر میں
 کیا تم آگے کیا وہ چلا گیا -

نوٹ :- قاعدہ خود زبان کا باند ہے - ہر جگہ زبان قاعدہ کی پابند نہیں ہو سکتی ہر جگہ میں استثنائے
 بھی ہوا کرتا ہے -

شتر گریہ

شعراے سلف - آتش - سودا - کے وقت تک اسکا لحاظ نہ کیا گیا -
 مومن - غالب - ناسخ - تہ تشن - وغیرہ کے زمانے سے خیال کیا گیا
 کہ میں کے ساتھ ہمارے - تم کے ساتھ تیرے - ہم کے ساتھ تمہارے

وغیرہ کا ایک شعر میں اجتماع ٹھیک نہیں۔ البتہ جب الفاظ میں ایسا فاصلہ ہو کہ مخاطب اپنی علامت سے دور پڑ جائے اور جلد تمیز میں نہ آئے تو کبھی بھی جائز ہے۔ مثلاً

وزیر۔ آیو دامن اٹھائے مدفنِ عشاق پر، ہاتھ لیجائے نہ کوئی تیرے اماں کی فطر
مومن۔ معشوقی ہے آپکی زالی، یہ تمنے نئی طرح نکالی۔

رفتہ رفتہ ان ترکیبوں سے لانا بھی کم کر دیا گیا ”میرا“ کے ساتھ ”اپنا“ بھی
شتر گربہ ہے جیسے۔ ع۔ دل مرا جان مری تو اپنا۔ اور جب اپنا مر کے معنی
میں نہ ہو تو شتر گربہ نہیں ہوتا۔ جیسے۔ میں آپ دشمن ہوں۔ مرا اپنا نہیں کوئی۔
حشو زوائد

شعر میں بے ضرورت حرف یا لفظ کے رجحانے کو حشو کہتے ہیں۔ جیسے
کو۔ میں۔ پر۔ پس۔ الغرض۔ الحاصل۔ حاصل کلام وغیرہ۔ ایسی جگہ لانا
جہاں ضرورت نہیں۔ اس کے نکلنے سے حسن پیدا ہو جائے۔ جیسے

مثال۔ کاٹ کر اکِ دل کو دو ٹکڑے برابر رکھ دیے

صلاح۔ کاٹ کر اکِ دل کے دو ٹکڑے برابر رکھ دیے

مثال۔ گدز ممکن نہیں ہے جگم پر باد صحر کا۔ صلاح۔ گدز ہونا ہمارا ممکن نہیں ہے باد صحر کا

مصرع اپنے مضمون کے اعتبار سے پورا نہ ہوتا ہو۔ ایک لفظ ملا کر پورا کر لیا جائے۔ ایسے حشو کو مناسب تغیر سے نکال لینا چاہئے۔

مثال :- کیا اعتبار ہستی فانی کا ہے بھلا یا

اصلاح :- بحر جہاں میں ہستی فانی کی کیا نمود۔

حضور دلیف میں لانا اچھا نہیں۔ بعض جگہ ردیف میں مجبوراً جائز ہے۔

د آغ :- یہ سُن سُن کے مزا پڑا ہے کسی کو، نہیں مرتے دیکھا کسی پر کسی کو۔
جلیس :- نصیبو نسے ہو اگر تالے مزا چھی شور پر خدا شاہ ہے ہکونانے اپنی محبت پر۔

ذم کا پہلو

ایسا خراب پہلو ہے جس پر لوگوں کو منصفی کے کاموقع ملجا نہ ہے۔ اسکی دھورتیں ہیں۔ ایک تو وہ جو شاعر اپنے خیال سے کہہ جائے۔ دوسرے وہ کہ فحش یا قبیح معنی پیدا ہوں جیسے

وہ جامہ زیب دھریہ بالا بلند ہے پیچا نہ چاہئے اسے ہاتھی کے تھان کا۔
”ہاتھی تھان“ ایک کپڑا ہے لیکن یہاں دوسرے معنی پیدا ہوتے ہیں۔ ”ابائے“
دونوں کے اکٹھے ہونے سے جب دوسرا الف تقطیع سے گرتا ہے۔ تو ”اے“
ہو جاتا ہے لکھنؤ کے مشاعرہ میں ایک کہنہ مشوق نے غلطی سے کسی مصرعہ کے

ساتھ اس مصرعہ کو پڑھا تھا۔ ع۔ بتیاب ہوں فرقت میں اب اے غیرت لیلیٰ۔
لوگوں نے وہی ”اے“ کے ساتھ مصرعہ دہرا کر مضحکہ اڑا دیا۔

بعض لفظوں سے ذم کا پہلو پیدا ہوتا ہے۔ لگو آنا۔ ڈلو آنا۔ مروانہ پھروانہ
گھسنا۔ ڈالنا۔ وغیرہ اور بعض جملوں سے بھی۔ مارنے لگے۔ کرنے لگے۔
جھڑنے لگے جھڑوانے لگے۔ سیکو آنے لگے۔ مرمرا گیا۔ وغیرہ۔ انکو باز دھنے
میں خیال رکھنا چاہئے۔ جہاں تک نکلے نکالنا چاہئے۔

رَشک خور۔ معشوق کیلئے اچھی صفت نہیں۔ تقطیع میں رَشکِ خور
ہو جاتا ہے۔ ”رَشکِ جہر“ وغیرہ بہتر ہے۔ ”ایام“ جس سے قہج پہلو
نکلے۔ ”سجھوں کو“ آخر مصرع میں اشباع واو کے ساتھ لانا۔ اور بھی
دوسرے لفظ اور جملے ایسے ہیں جن سے ترکیبوں میں ذم کے پہلو
نکل آتے ہیں بچنا چاہئے۔

مقدّرات

کسی لفظ یا جملے کے چھپا رکھنے کی قرینہ کلام اجازت دے۔ وہ
مقدّرات مستحسن کہلاتا ہے۔ خلاف اسکے مخدوفات و بے محل مقدّرات
معیوب ہیں۔ اسمائے اشارہ۔ کاف بیانیہ۔ حرف نداء اکثر مکہ مفرداً یا معیوب

جیسے۔ بت۔ صنم۔ سنگم۔ وغیرہ جو معشوق کے خطابانی الفاظ ہیں

اشارے کے ساتھ ”وہ بت“۔ اُس صنم“ وغیرہ استعمال کرنا چاہئے

ورنہ تخصیص کی جگہ تعمیم بے محل ہو جائیگی۔ دونوں قسم کی مثالیں

مثال تقدیر { آئیں خاک سے ہو خاک کو نسبت دینا ہوا نہیں، کربا کے واسطے کہ بلا میرے

افعال مستحسن { آراغ تیر کرت غم بھی نہیں چاہنی غیرت میرا غیر کی ہو کے رہے یا شب فتنہ

مثال اسم مقدار { ریاض میکدے میں حضرت اعظا کو اتنے دیکھ کر کچھ بولیں تو جی سی پی کی لکلی

مستحسن {

مثال تقدیر بھیل { ہے تعجب ہمارے نالوں سے ہو گیا ہے خفا سنگم آج

اصلاح { ہے تعجب کہ میرے نالوں سے ہے خفا مجھ سے وہ سنگم آج

بذل

شاعری کا جو ہر مذاق سلیم ہے یا مذاق سلیم کا جو ہر شاعری بے بادل

وہی مضامین ہیں۔ جو مذاق سلیم سے کوسوں دور ہوں۔

خاص خاص لوگوں نے نازک خیالی۔ بلند پروازی۔ آسمان پیمائی

کا بازار گرم کیا۔ عوام نے اُس پر اتنا اضافہ کیا کہ اس گرم بازاری

میں معشوق خیالی بھی بازاری ہو گیا۔ انگلیا۔ محرم۔ گوشت کناری۔

ادا	وبا	بجا	رجا	سنا	جدا	فدا	مدا
سرا	رسا	فورا	عطا	شفا	بقا	فنا	فنا
مٹا	بنا	روا	علا	برّا	بجلا	چرّھا	فنا
غذا	ہوا	مزا	نیزا	زنا	جھوٹا	چھا	دغا
غنا	نیا	بھڑا	کھڑا	کڑا	بھڑا	چھڑا	چھڑا
دلربا	انتہا	مدعا	آشنا	سلسا	آسیا	بینوا	آکنا
اعتنا	اقتدا	کیمیا	التجا	اشتہا	اشقیا	ایتدا	اندیا
اولیا	گھگھائی	مومیا	کھربا	آبلا	ہوکیا	جاچکا	سوگیا
ناشتا	اشلا	فاختا	جافرا	مرحبا	انتھا	قرمھا	جارجا
بتلا	نامنرا	مقتدا	ناخدا	دلکشنا	اصدق	کربا	بھینا
توتیا	موتیا	جھوٹا	میتدا	ناروا	میرزا	مقتضا	انقضا
خطا	خطا	خطا	خطا	خطا	خطا	خطا	خطا
عشر	عشر	عشر	عشر	عشر	عشر	عشر	عشر
اب	تب	جب	خُب	رب	سب	شب	کب

۱۔ بالضم سیدھا پین۔ سچائی۔ راستی۔ راہ راست ۲۔ بالضم ایک قسم کا ہار جیت کا کھیل۔
۳۔ تے جی مثلاً ۱۵۰ جمع صدیقی بعض دوست ۱۵۰ ایک فکری خط ہے جو مشرق
سے مغرب کو چلا گیا ہے ۱۵ سوئے یا چاندی کا میل۔

لب	عقرب	مطلب	کمتب	کرتب	غغبغ	راتب
مصرتب	امشب	مرکب	مشرتب	عرب	طرب	لقب
طلب	حطب	عقب	نقب	سبب	رجب	عجب
ادب	نسب	مطب	سلب	ہلب	ہلب	غضب
آب	باب	نواب	نواب	شباب	طاب	محاب
قاب	ناب	محراب	کخاب	مہتاب	تیزاب	گرداب
تالاب	سیلاب	اصحاب	ارباب	اسباب	سحاب	قصاب
سیلاب	شاداب	غرقاب	الغاب	الواب	حساب	کتاب
غجاب	طناب	نصاب	رکاب	جناب	سحاب	عذاب
ثواب	خطاب	کباب	شباب	رباب	خراب	تراب
غضاب	عقاب	گلاب	حجاب	عتاب	جواب	صواب
سذاب	اجتناب	ازکباب	اکتباب	انتساب	انقلاب	اقتساب
پارکھ	افراسیاب	آفتاب	لاجواب			

لہذا لفظ جو غیر زبان سے عربی کر لیں جیسے چین کا چین لہ تو م کے سردار۔
 عشق بیجاں لہ جبر سے ہوا چلے یا جہاں سے ہوا چلے گہ بونے خوش کنی ہم کی۔
 لہ جس مال پر زکوٰۃ فرض ہو لہ نام ساز۔ ابرہیدہ معشوق لہ عتاب کرنا عین کمور سے مفتوح
 سے۔ پتھر مکان کا لہ ایک کھاس جو اسقاط ل کے لئے کام آتا ہے۔
 لہ لطف رکھنے پر ہند گنا۔

کاتب	حاجب	محاسب	مطالب	مراتب	غیب	عیب	جیب
نشیب	شکیب	مرب	مبارب	مسیب		واجب	راکب
نائب	نایب	عجائب	کواکب	کاذب	جانب	طالب	قالب
ادیب	غریب	رقیب	نقیب	طیب	قریب	نصیب	حبیب
خطیب	حبیب	تضییب	صلیب	جیب	تنجیب	ترتیب	تغزیب
تشییب	ترغیب	ترکیب	عندلیب	دوب	جنوب	غروب	حبوب
لبوب	قلوب	مشروب	محبوب	مرغوب	اسلوب	یعقوب	مطلوب
مغلوب	معیوب	محبوب	مکتوب	مجزوب	منغضوب	جاروب	زودکوب

باب بائے فارسی

بھاپ	آپ	پاپ	ناپ	ٹاپ	چھاپ	نھاپ	کھاپ
لپ	تپ	گپ	ٹپ	چپ	غپ	شپ	
لپ	گلخپ	تڑپ	جھڑپ	پیپ	ٹیپ	چیپ	سیپ
ریپ	لاپ	آپ	ٹپ	انپ			

۱۔ علم ادب جاننے والا۔ ۲۔ قصیدے کے اول کے بہاریہ اشعار۔

۳۔ قلب کی جمع ۴۔ پیا ہوا شراب یا پانی وغیرہ۔

۵۔ غصہ کرنیوالا۔ پر غضب۔

باب تائے فوقانی

عادت	غفلت	تہمت	حیرت	طاقت	تبت	حاجت	وحدت
رشوت	سرعت	رفعت بلندی	تربت	شوکت	ہیبت	ضربت	شربت
نعمت	عفت	نفرت بچ	بیعت	رحمت	دقت	غیبت	جنت
نیت	غلط	خامت	صحبت	طاعت	عبرت	عزت	خجلت
مدحت	عورت	بدعت	حشمت	دولت	قہمت	قامت	رخصت
نوبت	مورت	عشرت	رحلت	خلوت	رنگت	طلعت	قیمت
ظلمت	شدت	نزہت	مہلت	برکت	صورت	ساعت	آفت
آفت	نحوت	حمرت	ننگہت	فرحت	حرکت	غارت	وحشت
قدرت	سجّت	خلقت	لعنت	لذت	صنعت	لکنت پکھانا	نکنت خوارچ
حکمت	ظننت	کلفت	حسرت	ملّت	شہرت	طینت	سیرت
دعوت	غربت	قوت	وسعت	علت	جودت	سنت	کثرت
رغبت	عصمت	مٹت	ہجرت	عزلت	مدّت	رقّت	ثروت

۱۔ ایک پہاڑ کا حصہ ہے اور موضع بھی اُسی پہاڑ پر ہے ۲۔ کہنا۔ اقرار کرنا میری
 ۳۔ بار ہوا نا صیبت پکھڑنا ۴۔ بے عیبی معافی پاکیزگی ۵۔ غفلندی ہوشیاری
 ۶۔ اندگی۔ رنج

نفرت	همت	عجلت	وصلت	امت	قلبت	فرست	فتوت
بابت	حالت	حرفت	حضرت	فرقت			
اجابت	بلاغت	عنایت	شفاعت	سلامت	قناعت	جماعت	کفایت
تجارت	عمارت	خجالت	خباشت	اطاعت	حمایت	ظرافت	نکابت
حراست	ریاست	شجاعت	سخاوت	علاوت	ملاحیت	اعاوت	ضلالت
ضیافت	فصاحت	صلابت	خیارت	علامت	نذارت	ولادت	سعاوت
حماقت	شرافت	لیاقت	لطافت	امانت	حفاظت	خیانت	فرست
نفاست	ریاضت	نزاکت	اعانت	.	محالست	مخالفت	مناعت
مرافعت	معاجزت	معاشرت	مواظبت	مبارزت	مشابرت	ملاطفت	متابعت
موجبیت	مخیلالت	مفارت	موقت	بات	ذات	رات	سات
لات	ماست	دهات	بھات	گھات	آفات	اوقات	عادات
خیرات	برکات	صدات	برسات	سوات	مرآت	گجرات	جئات

۱۔ جو امر دی بیہادری دلیری ۲۔ معاش حاصل کرنے کا ہنر پیشہ ۳۔ ذمہ داری نیکو داری
 ۴۔ خوبی ٹھیکہ ۵۔ ٹوٹنا پھیر کر لانا بار بار کرنا ۶۔ کام کو ہمیشہ کرنا
 ۷۔ میم مکسور آئینہ آرسی۔



طبقات	ظلمات	بیسادات	عشرت	اثبات	دورات	قطرات	جعلات
لمعات	حالات	سکرات	باغات	•	رخسبات	لحنت	نخست
بخت	سخت	درخت	کرخت	برکت	جہات	حیات	دوات
زکات	صفات	صلات	منات	فراٹ	وفات	پوت	جوت
صوت	موت	فوت	ملک الموت	•	مناجات	مدار	اشارت
ملاقات	مکافات	خرابات	عنایات	مفاجات	خیالات	فسادات	مباہات
بلیات	سکوات	یا قوت	تاہوت	ہاروت	یاروت	فروت	جہوت
ملکوت	ناسوت	لاہوت	شہوت	حوت	چھوت	قوت	سوت
شیوت	بھوت	بروت	سکوت	عنکوت	•	حرکات	سکناٹ
عرفات	حنات	ثمرات	درجات	جرات	•	بیت	زیت
چیت	ریت	کھیت	بیت	توریت	•	ست	مت
لٹ	چھٹ	گٹ	•	چپٹ	جلٹ	بھگٹ	لوت
دھات	سعت	صفت	برکت	خشت	زشت	کشت	رشت

۱۔ تاریکیاں بہت سے اندھیرے ۲۔ جمع المذکی بہت سی روشنیاں ۳۔ میم مفتوح
عرب میں ایک تھا ۴۔ میم مضموم خوشامد۔ صلح میم مفتوح سیر کو اکب ۵۔ صفات الہی
۶۔ مرتبہ اسمائے الہی ۷۔ نام دنیا ۸۔ عالم لاہوت عالم الہی جس سے انسان کی وسط
نہیں ملے مکہ کے نزدیک ایک مقام ہے ۹۔ جمع مخر بہت سے میوے۔

بہشت	کشت	سروش	بالشت	.	.		
انفات	واردات	شبکات	تیز پات	محکات	کائنات	مشتاہات	.
پست	بدست	مرست	برہست	نہلست	حق پست	سر پست	نیم پست
شکست	تنگدست	زیر دست	چوب دست	مید پست	سید	فرو دست	زبر دست
چابکدست	تخت						

باب تائے فارسی

باٹ	پاٹ	ٹاٹ	چاٹ	ڈاٹ	کاٹ	لاٹ	کھاٹ
نکلاٹ	.	پٹ	بھٹ	غٹ	کھٹ	نچٹ	ہٹ
لٹ	رٹ	چٹ	جھٹ	چو کھٹ	کروٹ	گرگٹ	گھونگٹ
چٹ پٹ	سٹ	پنگھٹ	مگھٹ	جھمگٹ	تلجھٹ	بوٹ	پوٹ
اوٹ	کوٹ	گوٹ	لوٹ	نوٹ	چوٹ	روٹ	کھوٹ
خروٹ	لنگوٹ	اراروٹ	اگنوٹ	.	بناوٹ	رکاوٹ	لگاوٹ
سجاوٹ	گھروٹ	لپٹ	رپٹ	کپٹ	پلٹ	ٹکٹ	منٹ

۱۔ وہ آیات جسکے معنی ہر ایک جانے لے وہ آیات جسکے معنی کوئی نہ سمجھے لے جھوٹا۔
 ۲۔ چھوٹی گا دی چھوٹی مسند لے چالاک۔

۳۔ بیمار عاجز۔

۴۔ ایک قسم کا کھیل کرنے والا۔

نکٹ	مکتاج	کایلیٹ	.	پیٹ	پلیٹ	سمیٹ	پریٹ
لیٹ	سلیٹ	چیٹ	سالیٹ	.	.	بوٹ	لوٹ
ٹوٹ	کوٹ	پھوٹ	جھوٹ	سوٹ	.	.	.
جٹ	چٹ	نٹ	پھٹ	جھڑٹ	بسکٹ	دڑمٹ	.

باب ثانی مثلث

عبث	حدث	رفٹ	مجتہٹ	مثلاث	مجتہٹ	مثالث	مونث
ملوٹ	.	مارٹ	وارٹ	مثالث	حادث	باعث	بواعث
محدث	حوادث	ام الخیث	.	شیث	حدیث	مغیث	.
خبیث	ثانیث	تخلیث	مستغیث	غیث	اثاث	احاث	.
میراث	اصغاث	متغاث	الغیث

باب جیم عربی

آج	باج	تاج	راج	عاج	لاج	داج	ساج
زیرعراج	امواج	انواج	اخراج	دراج	تاراج	خوج	سراج

لے پلید ہوتا ہے و شو ہوتا لے گایاں
لے علم عروض میں ایک بحر ہے جسکا وزن ہے مستفعل فاعلان متفعلن فاعلان -
لے نئی بات معیت کی جمع ہے فریادرس لے تین حصے کرنا تین کینے بنا نا کہ سبب از چوم -
انبوہ درختان لے گھاس کے پودے - اصغاث - اتمام یعنی خواب پریشان لے ہاتھی دانت لے فوجیں -

استدراج	محتاج	دیباج	استخراج	•	جج	ایرج	کجج
کوسج	پودج	حرج	ہرج	مروج	مروج	•	بنج
رنج	سج	گنج	برنج	شکج	ترنج	برنج	سج
نیرنج	•	خراج	سراج	رواج	علاج	مراج	اناج
زجاج	حلاج	زجاج	اندرج	استراج	اختلاج	ازدواج	اصتجاج
اقسراج	•	•	رانج	فاج	منصج	خارج	حارج
ایلاج	مدالرج	نستاج	جوانج	معالج	خوارج	ممتزج	•
فونج	اونج	زواج	ہونج	سج	کھونج		
تخریج	تدیرج	تروسیج	خلیج	سیج			
عروج	خروج	برونج	فروج	یاجوج	ماجوج	بلوچ	مخروج

باب جیم فارسی

نانج	گانج	مانج	آنچ	پانچ	جانچ	سانچ	ڈھانچ
------	------	------	-----	------	------	------	-------

۱۔ خلاف قیاس کام اہل اسلام سے پوچھ کر امت لکھ فریروں کی لڑکی کا نام تھا لکھ کو سہ جسکے درے دائرے نہ تھی ہوسکے تنگی - سختی - نقصان - مضائقہ - اچھی آواز اور نظم کی ایک بحر ہے - مفاعیلن - ہر ایک مصرعہ میں چار چار بار آتی ہے - یعنی ایک شعر میں چار بار لکھ بھانچہ اور سیکھ کا مصرع ہے کہ پنجارہ شہ سجوی فاضل تھا شہ اعضا کا پھر کنا لکھ بیاہ کرنا - نکاح کرنا لکھ ایک قسم کی بیماری جس سے آدھا بدن رچا ہے لکھ آدھ پکائی والی دوائیں لکھ دوکانام جو دوائ کا تنقید کرتی ہے لکھ خارجی فقیر کی طرح لکھ دیکھ دیکھ جی جیام سے ہوسکتا تھا۔

کھاخ	کاخ	.	پیخ	ہیخ	کیخ خراب	بیخ تھاری	ارہیخ
سریخ	نافیخ						

باب ہائے مہملہ

صباح	مباح	فلاح	خوبی	صلاح	لواخ	سلاح	نکاح	لصاح
صبح شادقت	باب	بہتری	خوبی	اطراوت				نعمت و شادقت
غریب	.	زراخ	ملاخ	ادواخ	سیاخ	جراخ	مفتاح	مفتاح
		نیزہ داران					ربہ	
اصلاح	مصباح	شباح	اقداح	الحاح	الضاح	افتتاح	الشرح	الشرح
	چراغ	بہشت		منبت	روشنی کرنا	شروع کرنا	کھلنا	
اصطلاح	افتضاح	.	سواخ	رائح	صالح	طالح	فاح	
	رسوائی		دعوات	بہتر	بہتر	پہلے		
واضح	.	روح	لوح	صوبوح	فتوح	مقووح	مطروح	
				فائدہ	دشمن			
صبیح	صبیح	صبیح	صبیح	صبیح	صبیح	صبیح	صبیح	صبیح
	صبیح	صبیح	صبیح	صبیح	صبیح	صبیح	صبیح	صبیح
تفسیر	تفسیر	تفسیر	تفسیر	تفسیر	تفسیر	تفسیر	تفسیر	تفسیر
تفسیر	تفسیر	تفسیر	تفسیر	تفسیر	تفسیر	تفسیر	تفسیر	تفسیر
تفسیر	تفسیر	تفسیر	تفسیر	تفسیر	تفسیر	تفسیر	تفسیر	تفسیر
تفسیر	تفسیر	تفسیر	تفسیر	تفسیر	تفسیر	تفسیر	تفسیر	تفسیر

باب خائے معجم

شاخ	کاخ	سورخ	گستاخ	سماخ	فراخ	چارشاخ
سنگلاخ	دیو لاخ	.	نخ	نخ	نخ	نخ
پتھر کا زمین						

یہ صبح کا شراب پینا سکھ دور کیا ہوا۔ طرح دیا ہوا سکھ چکا نا۔ ایک قسم کا ستارہ بننا ہی
سکھ دم بیسی جس سے مرد زندہ ہوتا ہے۔ سکھ دیوول کی زمین۔

لرزخ	فرسخ	دوزخ	مسخ	مطخ	پاسخ	آزخ	منفخ
خوخ	رسوخ	کلوخ	مطوخ	مفوخ	سیخ	جیخ	زسخ
مرسخ	زرخ	تارخ					

باب وال حملہ

احمد	اسود	اجد	امرد	احمد	آمد	ایزد	مرقد
کنجد	برگرد	مقصود	سیرد	مسند	گنبد	مشہد	مسرحد
فرقد	مژند	مجد	.	باد	داد	پاد	راد
زاد	شاد	عاد	یاد	کھاد	امداد	ایجاد	اقتاد
اوراد	اعداد	ارشاد	افراد	اسناد	استاد	آزاد	آباد
بیداد	بنیاد	بغداد	بہزاد	جلاد	جاداد	جہاد	تعداد
اولاد	شمشاد	شہاد	صیاد	فولاد	فرہاد	میلاد	میلاد
ہمزاد	ہفتاد	واماد	فریاد	ناشاد	.	.	.
فاد	جہاد	ضماد	یلاد	نزداد	مراد	قباد	قباد

لے و دینے جو دو مخالف چیزوں میں ہو۔ اعزاف لے تین میل کا فاصلہ لے پنجویں کی کتاب جہیں اسمانوں کے ستاروں کے نقشے رہتے ہیں۔ یہ عربی کا لے حاضری کا تمام۔ شہید و نکاحستان لے ہو دینے کی قوم جو افغانی سے طوفان سے ہلاک ہوئی لے شاہ اسماعیل صفوی کے زمانے میں ایک مصور تھا۔

مداد پی	سعادۃ	شغلاوۃ	عماوۃ	سناوۃ	زباد پی	زیاد	نہاد
راماد	اعتقاد	اعتماد	بگردد باد	مستزاد	اجتناد	استناد	نامراد
بد نہاد	کیقتباد	بامداد	استیاد	انقیاد	خیر باد	اعتقاد	استیاد
استیاد	انفراد	انقصاد	.	.	استعداد	استعداد	استعداد
استیاد	کاغذ باد	خانہ زاد	پریراد	مبارکباد	.	.	.
بد	حد	رد	ناراد	صد	قد	طرح کرد	کال خد
مدد	مدد	سند	احد	رشد	لحد	مدد	ابد
حسد	بہرہ	بلد	عدد	اسد	پیل ولد	جسم	خرد
تکبد	طوبہ	زبد	بیخ و تہ	اشد	.	.	.
بند	پند	چند	قند	بہس گند	خند	پیوند	در بند
فرزند	گلکند	دل بند	جگر بند	گلو بند	خداوند	خیر بند	شکر قند
پسند	کمند	سمند	پرند	چرند	گزند	بلند	درمند

۱۔ عرب میں ایک معشوق کا نام تھا ۲۔ رستم کا بھائی جسے اسکو دھوکے سے مارا۔
۳۔ جمع عمر کی بہت سی دیواریں اونچی اونچی۔ ستون ۴۔ قافیہ کے ایک عیب کا نام ہے۔
۵۔ زیادہ کرنا۔ ایک قسم شکر کی ہے ۶۔ عادل ایک بادشاہ کا نام ہے فرمانبردار۔
۷۔ رخصت کے وقت کہتے ہیں ۸۔ حساب میں لانا ۹۔ حصہ ۱۰۔ فائدہ ۱۱۔ حبس ۱۲۔ غلہ وغیرہ۔
۱۳۔ دودھ اور پانی۔ چاندی سونے کے بھاگ ۱۴۔ دروغ خطا ۱۵۔ شنی ۱۶۔ قریب ۱۷۔ گند گاہ۔ دربار۔ خاصلیق
درمیان دو وقت

گوسپند	ازار بند	ریشخند	نوشخند	•	جد ریش	ضد	قاصد
شاہد مشرق گواہ	واحد	حاصل	حاسد	زائد	زائد	کاسد	فاسد
مرشد	مسجد	صلح	مفاد	مورد	موحد	مولد	والد
خالد	راصد	عابد	مجامد	زائد	مساعد	مفاسد	فاسد
مفاسد	فوائد	شدائد	مجاہد	معاہد	مقلد	مشاہد	مفاسد
جرائد	جامد	مساعد	•	•	عید	دید	شید
سید	لبید	برجید	پندید	جدید	حدید	محدید	محدید
شدید	مدید	برید	خرید	فرید	وید	خرید	یزید
سعید	رشد	بعید	مفید	پلید	بلید	کلید	شہید
رسید	مرید	•	توحید	تاسید	تقلید	تمہید	تسید
تابکید	تجکید	تردید	تخرید	جاوید	خورشید	نامید	تعقید
تشدید	تولید	تشدید	تجوید	تخمید			

۱۔ مسخری بنی علی نے اترنے کی جگہ پانی پینے کی جگہ سے بچنے والے ایک صحابی کا نام محمد بن جعفر بن کرنا والا۔ دبی لڑائی لڑنے والا ۲۔ عرب کا ایک شاعر ۳۔ وارانہ بھیر کا نام ہے۔ ۴۔ گردن کی رگ جسے شہ رگ کہتے ہیں ۵۔ نام کبر معاد یہ جس نے امام حسین کو قتل کروا۔ ۶۔ گندہ بن آدمی ۷۔ اچھا نام۔ دینا ہے۔ ۸۔ استہ کنالہ بزرگ ۹۔ خورشید کا دائرہ ۱۰۔ تقاض میں ساقط ہو جاتا ہے ۱۱۔ غرض سے اظہار لفظوں کے وزن لکھا ہے جیسا کہ لکھ دیا۔ ۱۲۔ سخن پوشیدہ کہنا ۱۳۔ ہنہ بولنا شاعری کا نقص ۱۴۔ صاف کرنا خیروں کو بخیر اور کرنا۔

باب ذال معجمہ

تعوید	تلمیذ	فانیذ	تفنیذ	تلمیذ	لذیذ	تلمیذ	تلمیذ
ماخذ	کاغذ	منفذ	تفنیذ	تلمیذ	لذیذ	معاذ	ملاذ
عیاذ	شاذ	اتخاذ					

باب رائے محملہ

شارت	مار	شرع	غار	کار	نار	یار	وار
بار	پار	تار	چار	حار	خار	دار	زار
سار	دھار	مار	جبار	دیوار	رقار	گفتار	اشار
اشجار	مجار	ناچار	مقدار	کردار	پغدار	پندار	بیدار
آشار	دستار	بشار	بیمار	بازار	سردار	دلدار	پرکار
وربار	انباز	تاتار	دیدار	ابرار	جبرار	اسرار	ناشار
ہزار	تکرار	گلزار	زرور	آزار	اوزار	پیزار	کوسار
انصار	عطار	انظار	اشعار	سوفار	منقار	بیکار	سوکار

لے جاری کرنا حکیم وغیرہ لے بڑغالہ۔ لاغریاں کیا ہوا بکری کا بچہ لے جو شراب درخت سے
 نکالتے ہیں۔ یعنی۔ تارسی لے نکلنے کی جگہ لینے کی جگہ لے نہاں پینہ۔ ایک جانور دار۔
 لے، لید۔ خلاف قیاس۔ غلیظہ لے غفلوں کے دھیرے۔ آسمان لے عروہ دار لوگ۔ اور ایک
 قدرہ بہت بگاڑ ہے۔ لے بکسر جہات، دینا، بالفتح تروٹیں۔

دیکار	دور افکار	پیکار	نیک افکار	اشکار	گمنان	تیسار
میسار	طو مار	فشار	دوار	انہار	زہنہار	طیار
عیار	مکار	اغیار	زمار	نحسار	سیار	اٹوار
لکار	دھنکار	ہتھیار	پھنکار	بھنکار	بوچھار	تلوار
انوار	ہموار	سالار	سیگار	زوار	طراز	اقرار
ناوار	منجارت	مدکار	گرفار	زمیندار	ہزیندار	خبردار
طرفدار	وفادار	سرکار	گنہگار	سبکار	.	.
استقرار	استقرار	اشتہار	ذوالفقار	البشار	روبوکار	تھوکار
زیر بار	اختیار	انکسار	پاشدار	اقتدار	خاکسار	انتشار
اختصاص	دستکار	رشتکار	روزگار	کردگار	زرتکار	سوگوار
نوبہار	مستعار	شیرخوار	آمرزگار	پرزگار	تقصیر	پیکار
سوار	ڈکار	غبار	ستار	بخار	مدار	مزار

نہ با کسر درخت بچلنا۔ بالفتح شربلہ ایک شتم کا درخت انار جو گل لاتا ہے بچل نہیں لاتا ہے صحیفہ نامہ کتاب بزرگ ہے پناہ۔ عہد۔ امان۔ جہلت میر گز۔ امانت خوف میر میریت سرت۔ افسوس ہے سیر کرنا والا۔ جا بجا پھرنے والا۔ ستارہ جو پھر رہا ہے۔ بہت زیادہ کرنی والا۔ بالضم زبانت کنندگان کے بے خلق۔ فارغ۔ ہلکا۔ بیوقوف۔ شہ سامنا ہو کا غذا کہے سامنے لکھا جانے۔ جو شخص قریب یا عالیدار ہو نہ ہو کیا دانی مانا۔ باریت لیا۔ سو پندرہ کیلئے مانگ ہوا۔ شیرخوار کا داد۔ قطع بیوقوف ہو جا تا ہے۔ اسے بن لفظ میں

دیار	رخسار	زار	قرار	بازار	ہزار	یسار	پشار
حصار	قطار	صغار	ہمار	وقار	شکار	نقار	مکار
حمار گدا	نثار	قمار	انار	کنار	منار	جوار	بہار
نہار	نکھار	اچھار	چھار
بر	پر	تر	خر	در	ڈر	زر	سمر
شتر	زفر شان	کر	گر	مر	نر	کھار	خبر
زبر	سپر	کتر	اخر	حجر	شجر	سحر	بدر
پدر	بچا حذر	قدر	گذر	بسر	پسر	کسر	بشر
بشر	فشر	نشر	بصر	حضر	حشر	خضر	نظر
نظر	سفر	صفر	ظفر	نفر	بقر	سقر	وقر
عقر	بکر	سکر	اگر	جگر	دگر	مگر	نکر

۱۰ جنینے میں سے کچھ رکھا یا ہو۔ دن ۱۰ وقت آخر شب کا۔ صبح سے پہلے کا وقت۔ اسرار جمع ہو
 ہائے ساکن سے جاوے۔ افسوس لیکن وزن دوسرا ہو جاتا ہے ۱۰ دال ساکن سے چودھویں رات کا
 چاند اور ایک مقام ہے لیکن وزن سے باہر ہے ۱۰ قضائے حکم نہایت اندازہ کسی چیز کا۔ تقدیر برابر
 دال ساکن سے عزت۔ بزرگی قسمت۔ روزی طاقت۔ لیکن وزن سے باہر ہے ۱۰ بک بک
 بیہودہ۔ ہریان ۱۰ پرانہ کرنا۔ پرانہ گی پرانہ گان کے شیش مذموم سے اٹھانا۔ مجازاً
 قنات۔ (اکشوری) ۱۰ سبزی اذقافہ نما ضد ساکن بابا الکسر دونوں سے درست ہے اور فا
 بالکسر بالفتح دونوں سے درست ہے۔ نام مشہور ایک پنجر کا ہے اگر کسی ۱۰ شتر حوان و نام قبیلہ۔

مختر	شمس	عمر	نمر	کمر	جعفر	ادھر	اودھر
کدھر	شھر
داور	یاور	باور	خاور	اکبر	دلبر	بابر	شبر
عنبہ	خیبر	بہتر	ابتر	اختر	دختر	لبتر	انتر
منتر	جنتر	تنتر	اکثر	خنجر	صفدر	شند	خچر
مادر	چادر	مصدر	بندر	آذر	حیدر	محشر	صرصر
قیصر	منظر	ساغر	بھغر	جعفر	احقر	چاکر	زرگر
ہمشائی	پیکر	لنگر	دیگر	اگر	انور	زیور	منظر
گوہر	چوہر	شوہر	کیسر	چوسر	ٹھوکر	منبر	دفتر
چکر	پتھر	کنکر	پتھر	یتور	گاجر	جھالر	گولر
تیتر	رہبر	کمر	مضطر	کانر	فرفر	پرپر	کشور
رور	چنبہ	کوثر	محضر	منکر	پل معبر	لشکر	ٹھوکر
مقبر	سینچر	مستبر	بلاور	بناور	مقدّر	مقلد	سمندر

۱۔ از قافیہ نما میم بالفج لیکن از کشوری میم ساکن بھی۔ نام قاتل ام حسین۔
 ۲۔ از قافیہ نما میم بالفج لیکن از کشوری ساکن بمعنی زندگی ۳۔ علم ریل جوہم کی طرح ایک علم ہے
 ۴۔ حضرت علیؑ کا لقب ۵۔ مکڑی ۶۔ جرینہ نام نجم رسولؐ
 ۷۔ حاضرین کی جگہ ۸۔ اور ایک قسم کی تحریر ہے ۹۔ جمع بندر کی کشتیوں کے ٹہرنے کی جگہ۔

میکڑ	کبوتر	مقرر	میشر	میشر	تو نگر	منور	تہوڑ
دلاؤ	صنوبر	میشر	مقطر	مقطر	پنجاور	برادر	بہادر
مجاور	.	.	دادگر	نامور	سیمبر	مقبر	بینجر
رگہڑ	سب قدر	سرسبر	پیغامبر	.	.	زور	شور
گور	چور	چور	غور	کور	مور	طور	چکور
سیر	بیر	دیر	غیر	طیر	پیر	فیر	خیر
بھیر	گھیر	زیر	شیر	ٹھیر	اندھیر	اجھیر	.
سیر	آخر	زاد	ظاہر	ظاہر	طائر	لاغر	قاصر
خاطر	خیر	حاضر	کافر	مقابر	جواہر	مقاصر	نوادر
مناظر	مصادر	عناصر	عساکر	مقاطر	جزائر	.	.
سیر	تیر	تیر	چیر	ہسیر	شیر	طیر	کیر
پانی	.	چشمیر	اسیر	میر	پزیر	خیر	نیر
کبیر	کثیر	زحیر	اخیر	قہر	نذیر	جریر	سیر

۱۔ ایک پرہیزگار ہندو میں جو شیوا اور چالاک کو کہتے ہیں ۲۔ ایک قسم کا بھیل ہندی میں جنہوں کو کہتے ہیں ۳۔ تصور کرنیوالا کو تہا ہی کرنیوالا ۴۔ بے ایمان اور فارسی بافتح بھی جائز ہے۔ ۵۔ تپکار نیوالا پنی وغیرہ ۶۔ چاہ۔ کتوال۔ ہندی میں توکل کو کہتے ہیں ۷۔ نبرد ارغیر کہنے والا نام خداے تعالیٰ ۸۔ پیچش۔ آرزو ۹۔ ڈرائیوالا۔ نام محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ۱۰۔ عکلی ایک شہر ہوا

کھجور	ناسو	رسجور	دستور	مقدور	مذکور	ژنور	عضفور
مزدور	لنگور	مجبور	محرور	مسرور	منصور	مقهور	مجبور
طنور	گنور	دیسجور	مستور	معدو	مغور	مقصو	فغور
منشور	معمور	مشکور	جہور	منشور	منصور	.	.

باب ر ا کے فارسی

آر	تاڑ	باڑ	جھاڑ	وھاڑ	گھاڑ	پھاڑ	راڑ
کواڑ	ڈراڑ	بچھاڑ	اکھاڑ	پھیرچھاڑ	.	.	.
پیڑ	ایڑ	بھیڑ	بھیڑ	نبھیڑ	ادھیڑ	کھکیڑ	.
ٹوڑ	جوڑ	موڑ	دوڑ	نچوڑ	بچوڑ	سکوڑ	.
اڑ	بڑ	پڑ	جڑ	کرڑ	لڑ	ہڑ	چڑ
پتھر	جھڑ	پکڑ	جکڑ	نکڑ	اکڑ	رگڑ	رہڑ
جھانکڑ	تھچڑ	روکڑ	کیچڑ	کوہڑ	پاڑ	چوڑ	لکڑ
بارگڑ	نہڑ	اڑ	پاچھڑ	بڑ	دوہڑ	.	.

۱۔ جس پر جادو کیا ہو ۲۔ کوتاہ کیا گیا۔ کم کیا گیا ۳۔ نام و خطاب بادشاہین۔
 ۴۔ رکاوٹ ۵۔ شینی امان ۶۔ مخفف کڑی کا۔ اور اکڑ لکڑ اکھٹا بولا جاتا ہے ۷۔ عین اثر کے
 ۸۔ ایک قسم کا کھیل ہے
 ۹۔ کھیتوں یا کھیتوں کے آس پاس جو کانٹے لگائے جاتے ہیں۔

باب زان معجمہ

حرف از	باز	ناز	ساز	راز	قاز	انداز	آغاز
عاجز	عجاز	پرواز	حجاز	بزاز	آواز	نماز	پشواز
پرواز	مجتاز	شہناز	.	ایاز	دراز	نماز	فراز
بیاز	براز	مجاز	بہار	طراز	جواز	نیاز	نواز
احتراز	سہماز	بے نیاز	پاکباز	سوز و گداز	نظر باز	دعا باز	شعبہ باز
میز	خیز	تیز	جستیز	گریز	بہیز	نیاز	سختیز
رنگریز	.	پرہیز	تبریز	مہیز	شعبہ ریز	آویز	نہر ریز
کارباز	آمیز	گلریز	جست و خیز	.	روز	سوز	پاؤں روز
سید موز	جوز	نوروز	امروز	سردیز	پیریز	نوا موز	.
پسین	بہرین	نیز	پیشین	تجوین	.	تمیز	وہدین

۱۔ لوشا۔ کھلا ہوا۔ جرات فر۔ ایک ماور بھی ہے ۲۔ بالکسراف معجون دکانا۔ عاجز کرنا۔ بالفتح غاٹیں
 ۳۔ بالفتح ملک عرب میں ایک خطہ ہے ۴۔ ایک جامہ جو عورتیں پہنتی ہیں ۵۔ باریک لکیر یا جو
 تصویر وغیرہ کے ہر طرف ہوں ۶۔ بالکسراف نقش نگار۔ بالفتح ملک چین میں ایک شہر حسن فینر
 مشہور ہے ۷۔ بالغم گو ہو۔ بالفتح گذرنا ۸۔ اچھا آدمی ۹۔ ہزار کا امانہ یا سچا آدمی
 کیا یعنی چار ۱۰۔ نہر جو زمین کے اندر جاری ہے۔
 ۱۱۔ ایک جشن کا نام اور ایک راگنی ہے۔

دوزچیتا	نموز	رموز	کنوز	ہنوز	۰	اچا کنوز	۰
---------	------	------	------	------	---	----------	---

باب کین مہملہ

اس	پاس	ياس	پاس	راس	اس	اس	اس
گھاس	پھاس	سانس	گالاس	بالس	کالاس	چالاس	۰
لباس	سپاس	نحاس	خراس	پراس	اسپاس	مپاس	عطاس
پلاس	نفاس	شناس	سواس	قیاس	کپاس	سپاس	نکاس
کھاس	مٹھاس	پچاس	حساس	گلاس	اُداس	مچوفاس	مچنباس
التاس	البباس	ناسپاس	۰	۰	الماس	اماس	عباس
فراس	احساس	قرطاس	انفاس	اجلاس	افلاس	شتماس	ختماس
وسواس	ایلیاس	اجناس	سنداس	مدراس	بواس	چپراس	سندھاس
بس	پس	گھاس	دس	رس	کس	مچھاس	والپس
عس	ناکس	پارس	اطلس	سارس	مسارس	قلیس	بنارس

۱۔ موسم گرمی۔ ساون یا برسات کا مہینہ ۲۔ بے شمار خزانے ۳۔ سر بلندی کسی چیز کی۔ ہندی میں
 بمعنی ٹھیک ۴۔ کہا شے کے پایہ میں سوراخ کر کے جو سر اڑاتے ہیں ۵۔ آسانا طبیعت۔ دھواں۔
 ۶۔ بڑی ہلکی جیسے جاوڑ پھولے۔ کولہو ۷۔ عورت کی زچگی میں خون آنیکے دین ۸۔ عرب میں مشہور
 فرزدق شاعر کی نسبت ۹۔ شیر اور رائے مشدد سے سائیس ۱۰۔ پادری۔ آتش پرست کے موجد کا نام۔
 ۱۱۔ پادری۔ آتش پرست کے موجد کا نام ۱۲۔ لفظ بد دعا کا اور ایک جھاڑ ہے ۱۳۔ ران بھونکی صیغہ ماضی ہے علی میں۔

پاش	پاش	چاش	کاش	لاش	ماش
-----	-----	-----	-----	-----	-----

۱۔ رائے ساکن ہے غلطی ہے اور کٹوری لہ دم۔ سانس۔ اسکی آواز۔ نیت کے مجموع کو نفس کہتے ہیں
جمع انفاس اور نائے ساکن سے جان۔ روح۔ سہنجا۔ جمع اسکی نفوس اور انفس (اور کٹوری)
۲۔ دریا۔ اور غزنی کی لغت کی کتاب ہے لہ نام بادشاہ۔ نام حکیم یونانی کا شہ سخن چین شہمدان۔
۳۔ گھوڑے کی زین کی آنگے کی بلندی کہ شاہ ایران اور رستم کا آقا تھا شہ بالفتح سرکشی
بالضم سرکشی کی جمع لہ علم ہندو سراجئے والا لہ ڈھول۔ دو میل کر۔ ایک منزل یعنی ایک اور ایک میل سرکہ
ساتھ گزرا کہ بتایہ لہ ہم جتن۔ ہم وطن۔ اور گنجد لہ خرس گھاناک انبار لہ کڑو۔ انیس نام شہر شیشینہ۔

نیردیش	شبابش	اوباشی	پاداش	نیراش	پیشاش	نقاش	عقابش
تلاش	خشیش	بودیش	-	نراش	خراش	بشایش	مباش
نقاش	قماش	آفتابش	قلمش	آبش	-	جوش	گوش
دوش	ہوش	روش	پوش	توش	مدہوش	مغوش	پاپوش
کیزش	خرگوش	سرخوش	روپوش	سکدش	فراموش	-	-
خریش	فروش	پردہ پوش	خوردوش	زمین گوش	حلقہ گونش	خانہ بدوش	کالہ پوش
پانگوش	-	-	پیش	چیش	طیش	کیش	نیش
عیش	خویش	قریش	-	-	بدیش	دریش	کم و بیش
پیش	کافیش	دوراندیش	خیراندیش	-	-	تابش	رجش
جنبش	بارش	پیش	فاحش	خارش	بورش	سارش	ورش
نفرش	پوریش	سوزش	بایش	ہاش	ناش	کشش	کاشش
گردش	دانش	آسایش	آسائش	آمرش	آگجایش	آلایش	گذارش

۱۔ فرش پچھانے والا۔ ۲۔ جامہ ریشمی۔ صفت جوہر۔ اسباب رجاء۔
 ۳۔ بالفتح ہندی میں، پھتان۔ بالفہم مؤنثاً۔ گذشتہ رات (از کشوری) کے مخففت پوش کا
 ۴۔ شاہ ایران کا وکیل جو شاہ عباس کے پاس گیا تھا۔ ۵۔ لشکر۔ دیگ کا بلنا۔ دل کا بھرنا۔
 ۶۔ نیک ہونا۔ بے عقل ہونا۔ ۷۔ ۱۰ م قوم شرفا۔ عرب جس میں سے ہمارے
 پیغمبر محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تھے۔ ۸۔ کافر کا مذہب۔

عرض	عوض	غرض	مرض	رض	رض	رض	رض
عرض	عوض	غرض	مرض	رض	رض	رض	رض
فایض	رایض	عارض	قارض	معرض	ناض	عوارض	فرارض
معرض	عریض	تقیض	تضییض	تغریض	تفویض	تفویض	تفویض
باب طائے مہملہ							
بساط	رباط	نقراط	نشاط	جسط	احتیاط	اختلاط	ارتباط
انبات	انقباض	جباط	•	احتباط	استنباط	اغلاط	افراط
جنباط	سبباط	سبباط	محتباط	بقراط	•	شطط	خطط
قط	غلط	درمیان	طوط	•	مجبوط	یہبوط	نوط
مسط	مخط	مسط	•	باسط	ساقط	ضابط	مبسط
اواسط	بساط	منبط	غانط	•	ببط	مببط	وسبط
تخلیط	تفریط						

۱۔ عشق کی بیماری۔ مہمل اور بیمار ہو جانا ۲۔ ایک علم کا نام جس میں اوزان شعر ہیں۔
۳۔ قبضہ کیا ہوا ۴۔ ہر کرنے پیش کر دینی جگہ ۵۔ اعتراض کرنے والا ۶۔ اشارہ کرنا۔
کنایتہ ہوا کھانا ۷۔ کھلنا ۸۔ لفتح غلط یا لکھ کی جمع معنی صفر۔ خون۔ بیغم۔ سودا۔
۹۔ دریا اور نہر کا کنارہ ۱۰۔ کتب چیر کو کاٹنا ۱۱۔ لکھ کر دروغ و بے ۱۲۔ لکھ کر دینا ۱۳۔ لکھ کر دینا۔
چیزیں ۱۴۔ موتوں کی طرف ۱۵۔ اور ایک قسم کا ہتھیار ۱۶۔ لکھ کر دینا ۱۷۔ لکھ کر دینا۔

باب نظامی معجمہ

جامحظ	حافظ	واعظ	محافظة	مجمعوع		
شمار	تبار	مار	صدر	جامع	رضاع	شمار
ضیاع	طباع	فقاہ	مبار	وداع	مطاع	نضاع
بقاع	اتباع	اجتماع	انتزاع	ارتفاع	استناع	انتزاع
اندفاع	التناع	انقطاع	انطباع	انقطاع	مشتناع	امناع
اتباع	اجتماع	ارجاع	اطماع	ضناع	اطماع	اوضاع
سمع	سمع	قطع	وضع	جمع	دفع	جمع
ومع	سطع	صلع	فرع	مطلع	مجنع	مرفع
مصرف	مصرف	.	.	مصرف	مصرف	مصرف

۱۔ ایک مشہور عالم کا نام ہے موعظت بمعنی نصیحت
 ۲۔ ایک بیاناہ حبیبی دو سو چوبیس تولد آجائے مکہ عورت سے ہمیشہ ہونا ہے دودھ پینے
 کا وقت سچہ کا ہے باکسر طبیعت طبع کی جمع ہے بلند ہونا۔ محصول۔ دور کرنا۔
 ۳۔ سود لینا نفع حاصل کرنا ہے۔ رجوع کرنا۔ ۴۔ سنوانا سکائی بیاناہ لالچ میں ڈالنا۔
 ۵۔ بے خبری کرنا ۶۔ سٹھائی بجائی کی آواز ۷۔ ایران میں نوشاہی شہزادی کا وطن۔

[illegible]

۱۷ چرادرگاہ ۲۷ دواؤں کا پانی۔

۳۷ واقع ہونا ۳۷ بلند کیا ہوا۔

شہ بنایا ہوا۔ ۱۵۶ ایک دوسرے کو کاٹتا۔

مکہ جمع کرنے والا ہے پلٹنے والا ہے حاجب شرع ہر مٹی راہ شاہ کشادہ کرنے والا۔

۱۱ جامع کی جمع ۱۲ ذریعہ کی جمع ۱۳ بلند ہونے والے بہت سے بلند ۱۴ مانع کی جمع ۔

ربیع	•	تجمع	تشنج	تصدیع	تقطع	توقیع	توزیع
توزیع	تشنج	تجمع	•	•	•	•	•

باب عین مجسمہ

باغ	داغ	پراغ	زراغ	کراغ	ماغ	یاغ	دماغ
سراغ	چراغ	فراغ	کراغ	بلاغ	الباغ	•	ابلاغ
اوتراغ	صباغ	استفراغ	تروماغ	•	نوغ	دوغ	فروغ
دروغ	سروغ	•	بازغ	بالغ	فارغ	مبلغ	شارغ
وامغ	•	میغ	میغ	زریغ	دریغ	گریغ	دیریغ

باب فا

آف	باف	صاف	فاف	لاف	ناف	اصاف	اناف
نواف	اساف	اشرف	ضراف	اطراف	ظراف	اعراف	انصاف
بصاف	اوصاف	اطاف	اشعاف	شفاف	الفاف	اوقاف	اسکاف

۱۔ کائنات شعریہ کے لفظوں کو بھر کے لفظوں سے کائنات یعنی وزن کزناتہ رجوع کرنا۔
 ۲۔ منہی۔ ظرافت سے رنگنے والا ۳۔ دستار سے سر تونٹ والا ۴۔ کالی گھٹا۔
 ۵۔ ابرسیاہ ۶۔ حق کو چھوڑ باطن کی طرف مائل ہونا ۷۔ دم تریغ کلواری کی تیز دھار۔
 ۸۔ پرکھنے والا ۹۔ پیر کا ۱۰۔ نام مقام ۱۱۔ میان پریشانی ۱۲۔ اوزخ ۱۳۔ حاجت روائی ۱۴۔ کائناتی

۱۵۔ اس کے کسر میں قیام ۱۶۔ تریغ در تریغ ۱۷۔ اکت ۱۸۔ لفظ ۱۹۔ پس ۲۰۔ شے جو زینت۔
 ۲۱۔ اس کے کسر میں قیام ۲۲۔ تریغ در تریغ ۲۳۔ اکت ۲۴۔ لفظ ۲۵۔ پس ۲۶۔ شے جو زینت۔

منصف	خفت	خفت	خفت	خفت	خفت	خفت	خفت
کف	کف	کف	کف	کف	کف	کف	کف
حرف	حرف	حرف	حرف	حرف	حرف	حرف	حرف
خف	خف	خف	خف	خف	خف	خف	خف
خف	خف	خف	خف	خف	خف	خف	خف
خف	خف	خف	خف	خف	خف	خف	خف
خف	خف	خف	خف	خف	خف	خف	خف
خف	خف	خف	خف	خف	خف	خف	خف

باب قاف

باق	باق	باق	باق	باق	باق	باق	باق
باق	باق	باق	باق	باق	باق	باق	باق
باق	باق	باق	باق	باق	باق	باق	باق
باق	باق	باق	باق	باق	باق	باق	باق

۱۔ دوستی کرنا۔ لگنا۔ ملیں جگہ کرنا۔ علم ستم۔ افسوس سے راست رو۔ دین ابراہیمی کا پیرو۔
 ۲۔ ہمیشہ مقابل۔ سوار کے چھ پیٹھے والا اور شعر کا آخری حصہ قافیہ کے بعد کا لفظ خف کا
 سوکھانا کے چیز کو ہنسی حالت میں بدل دینا۔ لکھنے میں خطا کرنا اور ایک صفت ہے۔
 ۳۔ آدھا آدھا کرنا۔ نصفاً یعنی کرنا۔ ال باپ کا نام قرآن۔ مرشد کا استاد کا عاصی۔
 ۴۔ سوار تیر کر۔ چلے کمان کا تیر۔ دیوار خمدار۔ دستار۔ اکیلا۔ ایک غیر کلام۔ روکنے کا
 جاری کرنا۔ گردنیں سرسراوان قوم۔ دروازہ بند کرنا۔ مضبوط کرنا۔ ایک مرکب معجون زہر کا علاج۔

حلاق	خفجانی	خلاق	خاجاق	خفاق	خزاق	خلاق	خساق
قبچاق	مشاق	مشاق	مضاق	میشاق	بواسحاق	.	.
.	آجاق	آجاق	ایاق	آفاق	جاق	خناق	دہاق
رقاق	زواق	سیاق	ساق	سباق	شفاق	طباق	طراق
طاق	عراق	فراق	محاق	مزاق	مذاق	زطاق	نطاق
وفاق	یراق	وفاق	ططراق	افتراق	اشتراق	اشتیاق	.
ارق	خلق	ورق	رمق	سبق	شفق	فلق	قلق
عرق	ہیرق	اہرق	اہرق	احرق	اشرق	ارزق	برحق
ہیزق	بیرق	حق	زورق	زہرق	قہرق	ہیزق	میشق
مطلق	مطبق	مطلق	بورق	خندق	ناحق	مغلق	مشتق
زہرق	رونق	ہلق	البق	عمق	محق	.	.
خلق	خلق	خلق	خلق	خلق	خلق	خلق	خلق

۱۔ ترکوں کی ایک قوم اور ایک دشت کا نام ہے بالکسر سے دھتھے بالفتح آئی والا قبائل کرنے والا۔
۲۔ بالغم و تشدد یہ ایک ترش سہو ہے سہ گلا گھٹا جانشین بیاری ہے دو چیزوں کو ملانے کہلانہ زیر زیر
پیش بہرہ حرکت۔ چاند نہ نکلتے کہ دن کے مقدربان کہ مرده دکھلائے ہے دور نگہ سیاہ و سپید گھوڑا
۳۔ بیہودہ۔ شور و غوغا کے کسی سے نکلا ہو ایسے آدم۔ آمدن سے اللہ تہ بند کیا ہو اس پر سنی۔
طبق دار ہے معرب کا کہ ایک بڑا پرندہ جو سانپ اور چھلی کا شکار کرتا ہے لے ایک شتم کا لڑیہ کھاتا۔
۴۔ بزر دروازہ شکل کلام جسکے معنی کا لڑیہ کھانا ہے چکیلا پھول۔ ایک مشہور سفید پھول ہے لیکہ عربی شاعر کا نام

خرن	برق	جلا جرق	غرق	فرق	عرق	خزرق	.
ذوق	طوق	شوق	فوق	توق	عوق	.	.
زوق	زرق	لوق	بارق	حاذق	خارق	خابق	رازق
سارق	سابق	شارق	شائق	صادق	عاشق	فاسق	فائق
لاشعق	لايق	مشرق	مشفق	ملحق	منطق	باطق	واثق
فائق	عارق	بارق	منفق	سابق	حدايق	حقائق	خلائق
خوارق	فائق	رامق	عواقق	علايق	معارق	.	.
ربوق	ضيق	بريق	تقيق	نقيق	زريق	تطبيق	تطبيق
تقيق	تقيق	تقيق	تقيق	تقيق	تقيق	تقيق	تقيق
صدیق	زندق	تتعلق	.	.	چزريق	انیق	حریق
عقیق	عقیق	مریق	ذریق	حریق	رفیق	رفیق	سویق
ثقیق	صدیق	طریق	عمیق	غریق	بیت	قاطع	.

۱۔ آرزو مندی۔ غلبہ شہوت۔ ترقی حرص ملے پانی کی شک جھچھ کی ہوتی ہے ملے پھانٹنے والا
 اور ویلوں کی کرامت ملے ملنے والی شے ہے جس نے والا سورج کریم والا لکھ حادثہ سخت صبح کا سنا
 جو چیز راست کو ظاہر ہو کھ خرچ دینے والا۔ اہل و عیال کو نفقہ دینے والا ملے عاق کی جمع
 منع کر دینا الا ملے جدائی ڈالنے والا ملے آب دہن۔ ناشائستہ جس حالت میں کچھ کھایا نہ ہو ملے بارگشتہ
 ہٹا کرنا ملے ریا و لفاق و دروغ سے نسبت کرنا ملے جو خدا و شکر کا قائل نہ ہو۔ اور سمجھے
 کہ سب چیزیں آپ ہی سے بنی اور زمانہ پوہی رہیگا ملے کبھی ملے دعا مانگی۔ لویہ شہ۔

باب حق	خدا و شوق	کمال و شوق	پاک و شوق	نماز و شوق	محقق	تصديق
ترطابق	تعلق	تعلق	تعلق	تعلق	تعلق	تعلق
سوق	موق	نوق	بنوق	ساجوق	صندوق	فانوق
مخلوق	مستحق	مستحق	مستحق	مستحق	مستحق	مستحق
مستحق	مستحق	مستحق	مستحق	مستحق	مستحق	مستحق
مستحق	مستحق	مستحق	مستحق	مستحق	مستحق	مستحق
مستحق	مستحق	مستحق	مستحق	مستحق	مستحق	مستحق
مستحق	مستحق	مستحق	مستحق	مستحق	مستحق	مستحق

باب کاف عربی

کاف	کاف	کاف	کاف	کاف	کاف	کاف
کاف	کاف	کاف	کاف	کاف	کاف	کاف
کاف	کاف	کاف	کاف	کاف	کاف	کاف
کاف	کاف	کاف	کاف	کاف	کاف	کاف
کاف	کاف	کاف	کاف	کاف	کاف	کاف
کاف	کاف	کاف	کاف	کاف	کاف	کاف
کاف	کاف	کاف	کاف	کاف	کاف	کاف
کاف	کاف	کاف	کاف	کاف	کاف	کاف

۱۔ کاف کا گوشہ ہے جمع ناقہ بہت سی اونٹنیوں سے نام حد شایان سلجوق جو ایک شاہی خاندان کا تھا
 ۲۔ ایک سرخ رنگ ساہو جو کہکشاں کے واسطی طرف نکلتا ہے ۳۔ نام بین جسکو نوح علی قوم آدمی بنی
 اور وہ کوڑے کی شکل پر تھا ۴۔ شکمہ کی جمع معنی جا لیاں ۵۔ الفتح ملک کی جمع یعنی جاندار ہیں۔
 ۶۔ رسی چھپیں شکار بند ہو ۷۔ لونا کہ لونا خلقت الافلاک سے اقتباس ہے۔
 ۸۔ جو تباہ نہ رہنے کا بند۔

نشتراک	السلامت	انہما کی	انہما کی	تاہما کی	نزدنا کی	خوننا کی
خشمنا کی	چکنا کی	دوہنا کی	حکنا کی	سکنا کی	شکنا کی	فکنا کی
یکنا کی	اسپکنا کی	اندکنا کی	مہکنا کی	برمکنا کی	پیشمکنا کی	بغلمکنا کی
چوہکنا کی	چوہکنا کی	خرسکنا کی	دشکنا کی	زردکنا کی	زیرکنا کی	سارکنا کی
سینکنا کی	سینکنا کی	شارکنا کی	شلکنا کی	طینکنا کی	طوبکنا کی	فلکنا کی
غرچکنا کی	گرچکنا کی	کوشکنا کی	کوپکنا کی	رینکنا کی	مشبکنا کی	نارکنا کی
مفوکنا کی	مردوکنا کی	جنیکنا کی	دیسکنا کی	تبارکنا کی	تبارکنا کی	جکنا کی
خیارکنا کی	مبارکنا کی	فلکنا کی	برکنا کی	مسکنا کی	کچکنا کی	نیکنا کی
فنا کی	مکنا کی	ہنکنا کی	مکنا کی	مکنا کی	مکنا کی	مکنا کی
سنا کی	مالکنا کی	حاکنا کی	ماسکنا کی	مہلکنا کی	مضکنا کی	مشرکنا کی
مارکنا کی	محرکنا کی	اراکنا کی	محرکنا کی	مہلکنا کی	مہلکنا کی	مہلکنا کی
خیکنا کی	دیکنا کی	باریکنا کی	ضرزیکنا کی	تاریکنا کی	تاریکنا کی	تاریکنا کی

لے پر دنا۔ لڑی بنانا ہے سونے یا چاندی کا گلیجا نا سے حلقہ آہن سے لگانے والا نام تو مہترک۔
 لے جینی۔ جعفر بغداد کا ایک آتش پرست نو مسلم ہوا اسکا بیٹا خالد نام حکومت عباسیہ کا وزیر ہوا۔
 لے بکھڑا۔ جیل جیٹھا۔ ایک بھیل سے لے بھلی خیمہ۔ جیل۔ جملہ۔ ایک قسم کی روٹی کے پھنسی کی جگہ
 مسخو شہ کلام شریف کی ایک سورت کا نام ہے۔ بزرگ ہوا ہے۔ ران میں ایک بیٹھتا ہوا ہے
 لے ایک اون کی بیٹھتا ہے لے خشک کا معرب۔ گوکھر و فارسی جو پھن کے روبرو ہوتے جنگ جھانڈیا
 لے ایک پوسٹین ہے لے بیضا دلی شکل کا مرکز لے سہادی کا۔ میانہ شرک کر لیا لے بہت سے سخت پچھت
 لے اون کی سے مقامات جگہ مہلک کی جمع بہت سی مار ڈالنے والی چیزیں لے ایک قسم کی توپ جگہ نشانہ دو پڑنا ہے لے

نزدیک	.	نازک	چاک	پستک	نہنگ	بسترک	ہنترک
نشاہک	ندارک	.	دوک	خوک	شوکار	عشوک	کوک
لوک	ملوک	منعلوک	منکوک	مملوک	پرستک	سلوک	سموک
باب کا فارسی							
آگ	باگ	بھاگ	بھاگ	جاگ	راگ	جھاگ	سھاگ
لاگ	ناگ	سہاگ	.	.	ماگ	بانگ	ٹانگ
جانگ	دانگ	رانگ	سانگ	سوانگ	.	.	.
بھنگ	سنگ	جنگ	چنگ	دنگ	رنگ	زنگ	سنگ
شنگ	نگ	ننگ	ہنگ	آزنگ	اوشنگ	اورنگ	ہرنگ
بیرنگ	خچنگ	سارنگ	نورنگ	ولنگ	سرنگ	سرخنگ	شبرنگ
فرنگ	فرسنگ	نارنگ	نیرنگ	ہمرنگ	ہونگ	چورنگ	پاسنگ
شکرنگ	گرنگ	نیا رنگ	سیرنگ	شب رنگ	.	پنگ	ترنگ

۱۔ گم ہوئی چیز کو پانا۔ یا تلاش کرنا ۲۔ شتر بار بردار۔ ج آدمی لوگوں کی طرح زانو سے چلے ۳۔ پچھاڑی گھوڑے کی یا کام کے چھ رتی وزن کا ہوتا ہے ۴۔ چھین۔ میوہ بھلی ۵۔ ریسان۔ انگنی جس سے انکورو وغیرہ نکالتے ہیں۔ ۶۔ انگ کہ چھوٹا سایہ پرند ہوتا ہے ساز مرغ ۷۔ کسی کے چتر وں پر ٹھوکر مارنا ۸۔ ایک بھول ہوتا ہے مشکلی گھوڑا ۹۔ تین میل کا فاصلہ۔ ۱۰۔ صبح کا ستارہ۔ ۱۱۔ بلبل۔ شعرا۔ ۱۲۔ تیر جانے میں کمان کی آواز۔ ۱۳۔ نشہ۔

پیشنگ	تنگ	خندنگ	درنگ	فرنگ	نہنگ	امنگ	شلنگ
بادرنگ	یاہنگ	.	سگ	ٹوگ	نگ	گٹک	جگ
تنگ	رگ	لہگ
بھوگ	جوگ	یوگ	روگ	سوگ	لوگ	بروگ	.

باب لام

آل	بال	پال	ٹال	ٹال	جال	چال	حال
خال	دال	ڈال	رال	زال	سال	شال	ضال
ٹال	فال	گال	مال	نال	یال	قال	کال
ڈھال	چھال	کھال	ٹھال	بھال	اچھال	اچھال	اچھال
احوال	اشغال	اعمال	اقبال	اکمال	امثال	امثال	امثال
انزال	ازدال	اچھال	پامال	بطال	بقال	تمثال	حمال
حیال	خلخال	وتبال	ربال	ربال	سبال	شوال	غبال
فی الحال	کتھال	مٹھال	میکال	نقال	ابدال	انصال	اشکال

۱۔ افریاب کے باپ کا نام۔ ایک پہلوان کا بھی نام تھا ۲۔ قہر چاہ عمیق گھوڑے کی تیز چال
۳۔ لڑکی کی اولاد ۴۔ گھوڑے کی گردن کے بال ۵۔ بات کو مختصر بیان کرنا۔
۶۔ بالکسر بوجھ اٹھانا۔ بالفتح ہارنا ۷۔ بہت سے کمین ۸۔ بالکسر بدلتا۔ بالفتح بزرگ۔ ادلیا۔

اقوال	اطفال	افعال	بھوپال	نیپال	بھوپال	جبال	گھڑپال
ہر مال	سکھپال	سسرال	ارمال	استقبال	استقبال	استقبال	استقبال
استعمال	استعمال	بیعت المال	فارغ الیہا	.	.	مال	تعال
ملاں	جدال	جلال	جمال	ججال	حلال	خضال	خلال
کمال	خیال	دوال	زغال	غزال	غزال	عیال	فضال
قتال	کمال	مال	نوال	نمال	مثال	مجال	مجال
مقال	مال	منال	نعال	نہال	دلال	وصال	ہلال
انفصال	انفصال	پیرنگال	پیرزال	ذوال	بوال	لازوال	موربال
انتہال	انتہال	اتصال	اتصال	اتصال	استمال	استمال	استمال
انتہال	انتہال	اتصال	اتصال	اتصال	انفصال	انفصال	انفصال
چل	چل	چل	چل	چل	چل	چل	چل
دل	شل	کل	مل	نل	رحوں	ارڈل	اسہل

۱۔ دلیل لانا۔ رہنما فی جاہنا ۲۔ بالکسر وایت معروف۔ جڑ سے اکھاڑنا ۳۔ شاہی خزانہ۔

۴۔ بالکسر حضرت مسلمؓ سے حبشی غلام جو حفصہ کے عاشق تھے ۵۔ بزرگ۔ لام مشدد سے بھٹی۔

۶۔ حبلہ واحد یعنی چھپر کھٹ ۷۔ فاصلہ۔ دہستی کرنا۔ عادیں۔ مجازاً۔ شکا ۸۔ چرن۔ آہنا ۹۔ اور زرا۔

مشدد سے رتی بنایا ۱۰۔ ایشک یاوں باندھنے کی رتی ۱۱۔ میم بالغ۔ نامکمل شکل۔ بالفتح جگہ عطا

۱۲۔ بالفتح امید کی جگہ اسباب متعار۔ جاگیریں ۱۳۔ لازول۔ لایزال ۱۴۔ پھینے رہنے والا ۱۵۔ اشیاء کی۔

۱۶۔ غلام ڈالنا۔ نقصان کرنا ۱۷۔ نابود ہونا ۱۸۔ بالکسر غیر کے شعر میں چرنا ۱۹۔ جائزہ دینا ۲۰۔

سنبھل	اسنبھل	اشنبل	اعدل	افضل	اکھل	اکمل	اجل
بہشت	بیدان	صندل	صیقہ	فیصل	چنچل	کومل	لاحل
محل	مچل	مدخل	مشل	مقبل	مقتل	منزل	منقل
مندل	ہیکل	مخل	مخل	مسر	سچل	ہنقل	جنگل
گوگل	کھٹل	کاجل	بادل	کندل	بندل	کویل	کمل
مقطل	مفصل	مسل	موجل	معجل	مستل	مزل	سجھل
اطریقہ	دل	مستقل	مستعل
آہل	اہل	غلام	امید	بدل	بطل	بغل	بلبل
شہر	جہل	جہل	جہل	دغل	دول	زل	زل
عین	عمل	غزل	کھل	کھل	دھل	کھل	رہل
سبل	محل	صطبیل	چھل	نعم	.	.	.
جیل	ویل	خیل	سین	کین	میل	نیل	ویل

۱۔ بالفتح اول و سوم سیاہ مائل بزر دی۔ میش چشم ۳۔ رگ ہفت اندام چشم سرہ ساسہ اوتارا ہوا۔
۲۔ شکوہ صورت۔ بنائے بلند۔ گرجا۔ بکریوں کا بارہ ۳۔ مرد کوتاہ۔ مرد بزرگ شکم نام احمد کا نام
۴۔ سلسلہ وار ۵۔ ہلٹ دیا ہوا ۶۔ بے مہات۔ بے فرصت ۷۔ ایک مرکب معجون ہے۔
۸۔ خیمہ کلاں ۹۔ پورے چہرہ والی تصویر۔ خوشی تصویر۔ ضد میوڑ۔
۱۰۔ آنکھوں میں سرخی رہنے کی بیماری۔

بیل	ریل	تیل	لھیں	لین بات	جھیل	.	.
عقل	نقل	نقل	نقل	نقل	جھول	بول	ع
پول	ڈول	غول	قول	ہول	مول	ٹول	ٹھول
کھول	لاول	پستول	دھول	سایہ	بیل	تیل	
دل	سیر	کچھر	گل	سجل	بیل	بدول	
بسل	جاہل	اصل	اصل	داخل	زاجل	زاجل	سافل
سایں	شاعل	عاجل	باطل	عاجل	واہل	عادل	عادل
عامل	غافل	فاصل	فاضل	فاضل	قابل	قابل	قابل
کامل	باطل	کافل	مائل	مبطل	مطل	مطل	مطل
مقبول	منزل	موصول	نازل	ساحل	محمل	ارافل	ارافل
اسافل	اقفل	انامل	اوائل	بلابل	جلابل	حوصل	حوصل

لے سخن چینی کرنا۔ بڑا بولنا۔ پیشاب۔ ہندی میں بات میں معنی لیتے ہیں اور امر میں بھی استعمال ہوتا ہے۔
 لے کوئیں سے پانی کھینچنے کا برتن لے ایک قسم کے جن جو جگہ میں پھول کے دخت پر اکٹھے رہتے ہیں۔
 لے ڈرانہ۔ ڈرانہ گندھے نہیں فوت محقق لاول لا قوت لالہ اندر لے اگر نری میں چمک کو کہتے ہیں اور
 ہندی میں سوراخ کو کہتے ہیں لے دیر میں ہونیوالا لے کہہ کے نزدیک ایک شہر ہے لے عرب میں ایک
 قلعہ ہے اور ایک قبیلہ ہے لے فاصلہ کرنا لاسد کرنے والا لے بالفتح میم عراق میں ایک شہر ہے
 بالضم میم۔ رساندہ لے مردان بے زوجہ لے انجیلوں کی نوکیں لے ایک سفید پرندہ ہوتا ہے۔

اہل	بخیل	وکیل	نریل	مغیل	محیل	کفیل	کسپل
قلیل	قتیل	قبیل	فصیل	علیل	بدیل	عقیل	عدیل
طویل	شکیل	سبیل	رذیل	ذلیل	دلیل	حیل	خلیل
جسبیل	خسبیل	ثقیل	جزیل	مستحیل	مستطیل	سلبیل	رجیل
جبریل	.	یل	صل	چل	غل	فل	کل
گل	زراہل	مبل	صنبیل	صلصل	مقلقل	دلزل	کاکل
تراول	نعلیل	تائل	تبدل	نجاہل	نجل	نجل	نجل
نخبیل	نباہل	نباہل	نباہل	نباہل	نباہل	نباہل	نباہل
تقیل	تقابل	تقول	تکاسل	تکاسل	تکاسل	تکاسل	تکاسل
تمثل	تمثل	تمثل	تمثل	تمثل	تمثل	تمثل	تمثل
رول	طول	غول	بھول	پھول	جھول	دھول	ٹھول

۱۔ حضرت ابراہیمؑ کا لقب ہے اور دوست کے معنی بھی ہیں۔ شہ پرشت کی ہرکانام ہے۔
 ۲۔ گدھے کی جھول اور ہندی میں دھوکہ دینے کو کہتے ہیں۔ لکھ ترکی میں غلام۔ اصطلاح میں قافضہ
 ۳۔ قافضہ۔ گھوڑے کی پیشانی کی یال۔ ۴۔ شیشہ سے شراب وغیرہ نمکنے کی آواز۔
 ۵۔ حضرت علیؑ کا گھوڑا۔ برق انداز۔ فوج کا اگلا حصہ۔ ۶۔ جان پوچھ کر نادان بتانا۔
 ۷۔ باری پائی سے کسی چیز کا لینا دینا۔
 ۸۔ باہم ایک شکل ہونا۔

داسول	کاشیکول	مبذول	مجمول	مجبول	محلول	محمول	محصول
بخندول	مرفول	مرسول	مسول	مشتول	مقتول	مفقول	معمول
معلول	معزول	مفسول	مفعول	منقول	منقول	منقبول	مکول
منقول	موضول	.	محول	محلول	مخزول	مخمول	مخسول
وخیول	رسول	سبیول	سشیول	عدول	عقول	فحول	فضول
قبول	ملول	نزول	زطول	نقول	وصول	حصول	هصول
بنول	بهول	فصول

باب مسم

آم	بام	جام	خام	دام	رام	سام	شام
عام	قام	کام	گام	مام	نام	وام	.
آبهام	آبرام	آنهام	آبرام	آبسام	آجام	آهرام	آهرام
اسلام	امینام	اعلام	اعلام	اعوام	اعلام	اقوام	اقدام
اکام	الهام	اللام	الزام	النام	اندام	انجام	ادام

لے جانوروں کو اڑانیکے شکل چھتیتوں میں بنائی جاتی ہے لے پیدا کی ہوئی۔ طبعی لے نقل کیا ہوا اور منہ ہی سہ لے فعل دنیا کی جمع لے دھارنا۔ دوا کا پانی کسی عضو پر ڈالنا لے جڑیں۔ تال۔ اور ایک علم کے ورم۔ چنا سرسام یعنی ورم سر۔ اور رستم کا دوا دقتا لے پوشیدہ رکھنا۔ لگوٹھا لے مال دینا رستنا لے بہت سے جرم لے لباس ماحیاں۔ اڑدہ لے عم کی طرح چپا لے بہت سی استیض

ایقام	آیام	بادام	بدنام	بیطام	بہرام	حمام	حجام
حکام	خدام	خودکام	خیام	دشنام	رستم	رسم	صمصام
ضرغام	علیام	عوام	فرجام	مقام	گنام	مادام	ناکام
چغنام	برایام	چنگام	جیام	.	.	تنام	جدام
حرام	خرام	خسام	حطام	ختم	بیام	دوام	رخام
سقام	سلام	سہام	صیام	طیام	ظلام	عوام	غلام
قوام	قیام	کرام	کلام	کنام	لجام	مدام	
میشام	مقام	مرام	منام	مہام	نظام	نیام	ہوام
ہوام	امام	گدام	گنام	اتہام	اقتنام	اختلام	اختنام
ارتسام	انتقام	اعتصام	انتہام	انتہام	انصرام	انقبام	انتقام
اہتمام	مستہام	مستدام	ناتمام	ناتمام	عمرخام	مدالہام	علیادوام
دارالعلم	لاکلام	دارالسلام	.	بم	بم	بم	خم

۱۔ جمع تہم کی سہ غیبہ کی جمع سہ بڑی چھری۔ سردار سہ مکڑا۔ ریزہ۔
۲۔ ایک قسم کا سفید پتھر۔ تیرا۔ حد۔ ہا۔ بہت سے بزرگ۔ شہ بزرگ کی جمع۔
۳۔ آشیانہ۔ چارپایوں کے رہنے کی جگہ جسکو ہندی میں گوشان کہتے ہیں۔ سانی پھو وغیرہ
۴۔ تمہمت لگانا۔ لکھنا۔ نقش کرنا۔ کوئی بات لازم کرنا۔ فارسی شاعر کا استاد۔
۵۔ وزیر۔ فوج کا انسر۔

دوم	رَمَحْکَانَا	سَم	شَم	صَم	کَم	عَم	مَعْم
نَم	گَنَاه	ضَم	هَم	زَم	لَکَم	اَدَهَم	سَلَامَت
عَظَم	عِلْم	اَقْدَم	بَرَزْکَرَم	بَاهَم	بِرْجَم	بِیْکَم	بِیْهَم
تَوَام	جَاجَم	حَاقَم	خَاقَم	زَم	زَمَرَم	ضَبِغَم	طَارَم
دُنْیَا	مَاقَم	مَبْهَم	مَحْرَم	مَحْکَم	مَرَهَم	مَبْرَم	مَدْعَم
مَعْلَم	مَوْسَم	هَمَدَم	بَلْغَم	شَبْنَم	رَبْیَم	سَرْگَم	جَبَلَم
مَقْدَم	خَجِیْم	فَرَاهَم	مَقْدَم	مَسْلَم	مَعْلَم	مَکْتَم	مَسْرَجَم
مَحْرَم	سَیْرَم	مَسْخَلَم	مَسْخَلَم	مَسْخَلَم	مَسْخَلَم	مَسْخَلَم	مَسْخَلَم
بَیْنَت	پَرَاخَم	بَحْرَم	اَجَم	عَام	اَلَم	اَمَم	اَمَم
بَیْهَم	بَقِیْم	حَرَم	حَجَم	حَجَم	حَکَم	خَدَم	خَجَم
رَقَم	سَتَم	عَاقِبَم	صَنَم	طَلَم	عَجَم	عَدَم	عَلَم
قَم	کَرَم	نَعَم	نَعَم	نَعَم	نَعَم	نَعَم	نَعَم

له نود و نمره بار - نفرت له ایاک چیزیں دوسری چیز طرانا - یعنی طرح کے مصرعہ میں دو سرا مصرعہ ملانا مثلاً سیاہ - سیاہ سانپ - زنجیر - بٹری - سیاہ اسپ - چھپا ہوا -
 ۵۰ بوزن مصطر - سردار - دلیر - جودی - اور اول و ثانی مفتوح - واپس آنا - قہر گاہ -
 ۵۱ سلامت رکھا گیا کہ نقش دار - نشاندار - اور لام مشدد سے شاگرد ۵۲ حرام کیا گیا حرام
 کیا آیا - نام اول ماہ سال قمری کہ ہمیں تنگ حرام تھا ۵۳ وہ درخت جسکے نیچے حضرت عیسیٰ علیہ السلام بیٹھے
 ۵۴ مکہ منظمہ - پیرہن سقا پرده ۵۵ عربک علاوہ ملک خصو صاً ایران ۵۶ لفتین - ہاں اور بکسر اول و ثانی

شعبه و کسبه و در روز ۱۳۰۳ لغت کرده و نقد ۲۰۰۰۰ پیرگند

کویان	کیوان	گیہان	گیلان	لبنان	لحیان	لقمان	لجوان
میرجیان	میرزگان	مہمان	میدان	میدان	نالان	نادان	نازان
ننگلان	نسوان	نہیان	نقصان	نڈمان	نگان	نسران	وہان
ویران	نعمان	مازبان	ہڈیان	ہمیان	ہیجان	سلطان	غلیان
ہجران	یزدان	یرقان	یکران	یونان	بدخشان	پشیمان	بیابان
توامان	خراسان	خرامان	رخیان	درخشان	زمستان	زخندان	سپندان
ستوان	شتابان	صفابان	دبستان	فروان	فران	قدخان	گریبان
گلستان	مسلمان	مغیلان	زیربان	نگہبان	نمایان	نیشان	ہراسان
استحسان	طہیان	بازگان	جانبستان	خانسان	سرگردان	شاہان	نافران
ماکھان	شاہان	سحرگان	سہجوان	پیرنگان	ابوریحان	بلاگردان	خطریجان
سہرستان	مہلبیان	مرغسلبان	نشان	بیان	امان	توان	توان
شیمان	جہان	جوان	جہان	جہان	چکان	چہان	خلکان

۱۔ مرد درویش دار اور ریل کی ایک شکل کا نام ہے۔ ۲۔ کھوئی ہوئی چیز کو پانا ۳۔ جو سیدوں کا قبرستان ۴۔ چین یا ترکستان کے بادشاہ کا لقب ۵۔ کھوئی ہوئی۔ ۶۔ مذکورہ آفریں کرنا۔ ۷۔ فرشتے۔ پردہ شیمہ۔ ۸۔ سائبان ۹۔ حضرت یعقوب علیہ السلام ۱۰۔ علم ہیئت کے ایک استاد کا نام ۱۱۔ نشر۔ صدف۔ ۱۲۔ قربان ۱۳۔ ایک خطا ہے جیسے ۱۴۔ نامکھ۔ ۱۵۔ اہل میں ہوستاں سرگھا۔ یعنی پائیں باغ۔ ۱۶۔ بچوں کی مرگی کی بیماری کا نام۔

نخوان	دخان	دکان	دومان	دوان	روان	زبان	زبان
دندان	طغان	شبان	عوان	عیان	فتان	فتان	فغان
فلان	قران	کتان	کران	گران	کلان	کمان	گمان
مکان	مغان	مہان	نوان	نہان	ہمان	ہمان	عمان
اوان	ارخوان	ارمغان	اہدیان	اہلوان	اردوان	ارسلان	امشیان
اشخوان	آسان	آشیان	آبتخان	آصفہان	آفتان	باستان	بادمان
پاسبان	باروان	پرنیان	بونسان	بہریان	بیلقان	تامدان	ترجمان
جاودان	چیشیان	حکمان	خانمان	خاکدان	خاندان	خیزان	دانسان
درمیان	دودمان	دوکیدان	دوزبان	راگمان	روشنان	ریشمان	زعفران
ساربان	سائبان	سخت جان	سرگران	شالگان	شادمان	ضمیران	طیلسان
عنبرستان	عنبرستان	فرقدان	فیلبان	قدزان	قیوان	کامران	کاروان
کہکشان	گردگان	گلپشان	گلفکان	گورگان	لامکان	گورخان	ماکیان

۱۔ اسی۔ ایک قسم کا ریشمی کپڑا بہت سے بہت پرست سے بالمد بہت سے کان۔ بانجھ۔ ہانڈا۔
 ۲۔ ایک قسم کا منقش ریشمی کپڑا۔ ایک زبان دوسری زبان میں ترجمہ کرنا۔ یادے۔ مہول اور زاساکن
 درخت بید کے لاکھ۔ شاہ پسند۔ ایک خزانہ کا نام تھا۔ ۳۔ قطب کے پاس دو ستارے ہیں۔
 ۴۔ مغرب کی انتہا میں شہر ہے۔ شاہ پھلجھری درخت ہو۔
 ۵۔ ایک۔ چینی بادشاہ تاتاری تھا۔ گورکن۔

مہربان	نیرودبان	نیرودبان	نیرودبان	نیرودبان	نیرودبان	نیرودبان	نیرودبان
نوربان	نوربان	نوربان	نوربان	نوربان	نوربان	نوربان	نوربان
ہندستان	شیدازبان	چنگیزخان	اماردان	طلحان	ہزارستان	قرآن	کنج شاہان
زنگہ شادان	ایراقی پہلوان	•	•	تن	زن	دن	گدگدن
فن	من	بدن	پیشین	چشن	چکن	یک حسن	عجزن
چمن	ختن	پیرن	چیتن	منن	خشن	دخن	دکن
دومن	دقن	رسن	زغن	زمن	سخن	سکن	سمن
دہن	سنن	عدن	فتن	فطن	کفن	لگن	دھن
محسن	مسن	منن	وطن	مین	غلن	لسن	لبن
گشن	انجمن	بادزن	اورمن	تہمن	گورکن	دولمن	سٹہ
میرمن	مستمن	نارون	نسترن	پیشین	گلبن	پیرمن	نورتن
بالکین	بختن	بیتن	•	•	حسن	ارغن	الکین

۱۔ آفتاب کامیزان میں رہنے کا زمانہ ۲۔ ایک ظالم اتاری بت پرست تھا ۳۔ عراق کے ایک بادشاہ کا نام تھا ۴۔ اسکے معنی سرخ شیر ہیں۔ ایک بادشاہ کا نام تھا ۵۔ ہزار خانہ خسرو پردیز کے جوئے خزانہ کا نام تھا ۶۔ بال بچے آرام کا سامان ۷۔ ایک جزیرہ ہے جہاں موسی پیدا ہوتا ہے ۸۔ سان رکھنے کا آلہ۔

۹۔ ایک راگ ۱۰۔ اچھا ہے ۱۱۔ صاحب احسانات ۱۲۔ ذلیل ۱۳۔ ایک خاص قسم کا درخت ۱۴۔ بہت خوبصورت گل ۱۵۔ بفتح الف و ثین۔ ارغون۔ افلاطون کے ایک شاگرد۔

آہن	اوزن	ایمن	بہمن	بیزن	توسن	چندن	چوزن
جوشن	دامن	دیزن	دشمن	روغن	روشن	روزن	رہزن
ریمین	سوسن	سوزن	شپون	تارن	قدغن	قطرن	گردن
گلشن	گلشن	کمرن	کوہن	کودن	لارادن	مامن	فخرن
مسکن	مسمن	معدن	ماون	بچین	ساون	منجن	انجن
برتن	پچھن	درجن	اسن	لذن	کذن	جبرمن	سٹیشن
ذو لیسر	پیرن	پیرن	خوشن	متعین	قلعزن	مٹین	مدون
مزین	منون	مبون	معین
راین	دین	دین	طین	لین	لین	آمین	آمین
بالین	برزین	برزین	پیشین	تینین	تینین	تینین	تینین
تدین	تدین	تدین	تدین	تدین	تدین	تدین	تدین
تکفین	تکفین	تکفین	تکفین	تکفین	تکفین	تکفین	تکفین

۱۔ اوزیدین بمعنی ڈالنا۔ اسکا امر ہے ۲۔ بالفتح شاہ و پہلوان ابن اسفندیار تھا۔
۳۔ ایرانی پہلوان ابن گوردز تھا ۴۔ زرہ کی طرح آہنی کوٹ بازو بندہ رستم کا حصہ پہلوان تھا۔
۵۔ شیریں کا عاشق تھا کہ بارہ عدد کو اگر بڑی میں کہتے ہیں ۶۔ شاہ بین مشہور نیزہ باز۔
۷۔ تنوین والاحرف جیسے نو کی ر ۸۔ ایک آنکھ کا نام تھا۔ اور آگ ۹۔ نقطہ لگانا۔
اعراب لگانا۔ کتاب کو آراستہ کرنا ۱۰۔ دوزبر۔ دوزیر و پیش۔
۱۱۔ متوی۔ چٹھا۔ میں کا غزو غیر حفاظت سے رکھتے ہیں۔

دیرین	زیرین	سجین	سرگین	سکین	سین	سنگین
شاہین	علتین	غزین	غزلین	فرزین	قالین	کاپین
گرگین	مسکین	نشرین	نکین	نوشین	آمین	پرہیزین
زرین	باسین	حورالعین	.	قوانین	شرائین	نخستین
شلائین	مضامین	شیاطین	براہین	ابن سیر	بہرامین	بسنین
پشین	نگین	جبین	چمین	جنین	زمین	شرین
طنین	غزین	قرین	حسین	گزین	کہین	لعین
مبین	مبین	نکین	نشین	وہین	یقین	یہین
کبین	نہین	اسستین	اربعین	آفرین	پوشین	بیقرین
جائشین	خارجین	خشنگین	ساجین	سارگین	نازنین	ہاشمین
دورین	عرقین	مربعین	مربعین	سائین	ترسین	سکستین

۱۔ دوزخ کا ایک طبقہ ہے قید سخت تلہ پیپ وغیرہ اور ایک چشمہ ہے دوزخ میں تلہ زیر طرح (کوئیں) عقلمند تلہ ایک ایرانی پہلوان تھا تلہ داماد امیر بادشاہ۔ شاہزادہ تلہ عقد فرمایا۔
۲۔ ایک سورت ہے قرآن کی اور آل حضرت صلعم کا نام تلہ بڑی آنکھوں والی عورت۔
۳۔ شریان کی جمع تلہ وائیں تلہ تعبیر خواب کے عالم کا نام تھا تلہ ہرمز کا مہما حب تھا۔
۴۔ کیتھاد کی لڑکی کا نام تلہ پیٹ کے اندر کا بچہ تلہ کھی پچھروغیرہ کی کھنکھنا ہٹ۔
۵۔ فیر کے ساغر میں بمعنی مشہور ہے تلہ چلا چایس دن کا جو ہوتا ہے۔
۶۔ کانٹوں کی باڑ ۷۔ رواں پانی صاف پانی۔
۸۔ مدد چاہنے والا تلہ قرآن شریف۔ دین۔

بیس قرن	.	.	ون	ان	سن	جن
بن	بر آرس	باطن	خازن	خاتن	راہن	ضامن
شامان	طامن	فاطن	صافن	کامن	حصن	محسن
من	مسکن	مکن	موطن	مومن	معاون	خزان
دافن	قرآن	حاجن	خازن	معاون	موزن	منقطن
منوطن	متکون	مستون	مطین	ممتن	منقطن	.
افزون	افسول	افیون	اکنوں	اکسون	ایچون	بیرون
جھون	خاتون	فشنون	ذوالنون	شمعون	عاجون	قارون
کانون	گردون	قانون	گلگون	مامون	مخزون	مربون
منشون	مصنون	مضمون	مظنون	معجون	مقنون	مجنون
منون	موزون	میمون	مارون	مامون	زیتون	افلاطون
پیرمون	سفلاطون	گوناگون	کتا بون	ہامون	ہمیدون	بیچون

۱۔ بڑا رستہ رہن کرنے والا ۲۔ پٹری کی رگ ہے قصہ لیا جاتی ہے کہ جو دودالا مرد۔
 ۳۔ ہر بان۔ نگہبان ۴۔ اذان دینے والا ۵۔ پیدا ہونے والا ۶۔ رنگ بدلتے والا۔
 ۷۔ چڑا طینان ۸۔ امتحان دینے والا ۹۔ نزدیک۔ نزدیک والا ۱۰۔ قسم سیاہ کپڑا۔
 ۱۱۔ ایک دلی کامل تھے ۱۲۔ عیسیٰ علیہ السلام کے حواری۔ حضرت یوسف کے بھائی کا نام۔
 ۱۳۔ خمیدہ کمر ۱۴۔ قندہ شدہ ۱۵۔ ایک قسم کا کپڑا ۱۶۔ گرد۔ آس پاس۔
 ۱۷۔ اسفندیار کی ماں کا نام۔

چون	سردون	جوں	کون	ہوں	گون	نون	برون
حرون	شون	درون	زبون	ستون	سرون	سکون	سبون
عیون	فزون	فنون	فزون	نگون	جنون	فسون	شکون
لہون	ہیون	ارغون	اندون	بے سون	انگیون	بے سکون	ذوفون
ننگون	نیلگون	واشگون	.	.	بُن بڑ	مُھن	سُن
کہن	کن کن	اوھیرن	.	غم سحرن	نقشن	تھقن	نغین
تغین	تھقین	تھون	تھون	تھون	تھون	تھون	تھون
توطن	تھین	ناخن

باب واو

بو	لو	جو	خو	رو	سو	مو	آو
آلو	آہو	آٹو	بازو	چاقو	گیرو	دارو	گبرو
چلو	جگنو	شیدو	ابرو	ٹالو	آلسو	جادو	تہودو
خستو	دگو	دومو	دورو	زالو	قابو	ناکو	گیسو

۱۔ مچلی۔ تلوار۔ شب۔ زرخشاں۔ سرکش۔ آنکھیں۔ پانی کے حتمی۔ بہت ترخان
 ۲۔ گھوڑا۔ اونٹ۔ ایک پہاڑ۔ چیر شیر کی تصویر فراد نے تراشی ہے۔
 ۳۔ بے قرار۔ خوشہ شاخ۔ خوشہ شاخ ہونا۔ رنگ بدلنا۔ شہید ہونا۔ لہ۔ ٹھرا کر دینا۔
 ۴۔ عادت۔ ڈالنا۔ لہ۔ انعام کرنا۔ لہ۔ یقین کرنا۔ لہ۔ ادھر۔ جہاں۔ آدھی عمر ہو۔

لو لو	مرچمید	ملو پر	بنو	نازو	نبرو	ہندو	پالو
آلو چننا	پہلو	کھنسو	کڈ بانو	ماہ رو	جاندارو	ارسطو	ترازو
مکا فور	میکنو	میکلو	میکلو	ہلا کو	پرستو	زرد آلو	شہر بانو
نوشدارو	.	.	تفو	شیرین	خلو	رفو	سمبو
بندی سمبو	عدو	علو	نعلو	کفو	کلو	وضو	رہو
آبرو	بازگو	آرزو	چارسو	خنجو	ششرو	طرقو	گفتگو
ہوبو	کلو	.	.	داو	سباو	گاؤ	لاؤ
تاؤ	ناؤ	پلاؤ	گھاؤ	چھاؤ	بھاؤ	بھراؤ	پٹاؤ
لداؤ	الاؤ	چھڑکاؤ	.	.	تو	ضو	رو
گو	نونا	دو	بو	سو	جو	کو	کھو
دھو	تک دو						

۱۔ گھر کے مالک سے برابر ہونا سے چگیر کا پڑنا۔
 ۲۔ بالفتح مشہور پرند۔ پرستک بھی کہتے ہیں۔ سے ایک مجون ہے۔
 ۳۔ حد سے گزرنا سے بیان کرنے والا۔
 ۴۔ بچو۔ بیڑ۔ ایک قسم کا لفظ ہے الگ کرنے کا سے کھاؤ۔ پیو۔ ایک آیت ہے۔
 ۵۔ ماہ محرم میں گڑھا کھو کر اس میں آگ جلاتے ہیں۔ جس میں سواری کو دانی جاتی ہے
 ۶۔ ماہ نو۔ یقین کرو۔ دلیر شجاع۔

باب ہائے ہوز

آرہ	بارہ	چارہ	سارہ	شارہ	فارہ	بارہ
انگارہ	پتیارہ	پیغارہ	سیارہ	قوارہ	نکارہ	ہموارہ
غبارہ	نظارہ	.	خسارہ	شرارہ	طیارہ	عصارہ
سوارہ	قوارہ	کٹارہ	کفارہ	ہرارہ	منارہ	ہمارہ
استغارہ	استخارہ	استسارہ	.	شاہ	آہ	باہ
چاہ	واہ	راہ	کاہ	ماہ	اکراہ	افواہ
آگاہ	اللہ	استکارہ	.	خانہ	دانہ	ہیگانہ
ہیجانہ	مستانہ	دیوانہ	وردانہ	بتخانہ	غمنخانہ	جانانہ
دندانہ	ریجانہ	شکرانہ	فرزانہ	کاشانہ	بہانہ	چھانہ
زبانہ	زمانہ	شبانہ	فسانہ	مشانہ	یگانہ	گراہ
ہنجارہ	سٹخوانہ	جانکاہ	خانقاہ	روباہ	قاہ	والاجا
شاہنشاہ	.	پناہ	پیکارہ	تباہ	جباہ	سیاہ

۱۔ دیکھنے والے نظر کرنے والے۔ عربی میں بغیر تخی۔ یہ ظاہر دیکھنا کسی چیز کا فارسی میں
 تشدید سے ہے۔ چالاک عورت۔ گناہ کا معاوضہ۔ کسے فال نمک لٹا۔
 ۲۔ مشیرہ کرنا۔ مفت کام کرنا۔ جبراً کام لینا۔ جان کا گھٹانے والا۔
 ۳۔ فقیروں کے رہنے کا مکان۔ جمع جبین کی۔

بیشناہ	سپاہ	فراہ	گناہ	کلاہ	گواہ	اشتباہ	•
تازیانہ	برشاخسانہ	مالکانہ	ماہیانہ	بہدوانہ	آبیانہ	آئینہ	آدینہ
پارمینہ	پیشمینہ	پیشینہ	تخمینہ	ظاہرینہ	روزینہ	پودینہ	نودینہ
جالہ	زالہ	لالہ	نالہ	ہالہ	پرکالہ	بزغالہ	بتخالہ
لالہ	دنبالہ	سروالہ	گوسالہ	•	•	تازہ	غازہ
اندازہ	دروازہ	خمیازہ	جمازہ	حوالہ	رزالہ	رسالہ	سیالہ
غزالہ	غلالہ	کلالہ	نخالہ	ازالہ	لامحالہ	سورہ	تنورہ
اجورہ	باکورہ	تنبورہ	زنبورہ	ماثورہ	مطلوہ	معمورہ	•
نافہ	محافہ	حرافہ	قیافہ	بالمشافہ	رژاۃ	•	•
پایہ	سایہ	خایہ	کرایہ	کنایہ	طلایہ	پیرایہ	•
آسیاہ	چامیہ	خامہ	ہامہ	نامہ	پاجامہ	ہنگامہ	•
چھامہ	خٹامہ	دھامہ	بھٹامہ	عھامہ	حھامہ	بھامہ	چارھامہ

۱۔ علاقہ ہرات میں شہر ہے فرج بھی کہتے ہیں۔

۲۔ اندازہ کرنا ۳۔ علو اجہیں مغزیات ہوں۔

۴۔ ہرن کا بچہ ۵۔ دوشش جنگ زرہ وغیرہ ۶۔ جانوروں کے مشابہ۔

۷۔ رات کی گشت۔

بادہ	جادہ	زارہ	سادہ	آبادہ	آزادہ	بیجادہ	سجادہ
ارادہ	برادہ	پیادہ	زیادہ	دسادہ	کبادہ	خانوادہ	•
زمینہ	خزینہ	حسینہ	دفینہ	قفینہ	قفینہ	مدینہ	کمینہ
سکینہ	سفینہ	نکینہ	آبگینہ	•	•	تباہ	شراب
خرابہ	قراہ	عصابہ	مشابہ	کنابہ	شہابہ	عراہ	•
ستبابہ	گرمابہ	نوشابہ	مخوابہ	شبابہ	آفتابہ	•	ریزہ
ستیزہ	پاکیزہ	دوریزہ	دوشیزہ	آویزہ	•	دومہ	رسمہ
ہمہ	زیدمہ	زفرمہ	ہمہمہ	•	•	چیرہ	خیرہ
زیرہ	شیرہ	تیرہ	جزیرہ	خمیرہ	دخمیرہ	وتیرہ	نیرہ
خطیرہ	ہمشیرہ	•	•	فادہ	مادہ	قاعدہ	مشادہ
مجادہ	مجادہ	•	•	نوشہ	نوشہ	دوشہ	دوشہ
جگر گوشہ	جرام گوشہ	•	•	تینہ	وسیلہ	طویلہ	فقیلہ

۱۔ زرد رنگ جوہر ۲۔ شراب کا شیشہ ۳۔ سر باندھنے کا رومال -

۴۔ انگشت شہادت ۵۔ آگے ۶۔ نالہ -

۷۔ بحریوں کا غلہ یعنی ہٹ رکھنے کا بھر اپنا خان -

۸۔ دھو دھو دھو کا برتن ۹۔ نمک حرام -

۱۰۔ غلطی غلطی ہے۔ اصل لفظ فقیلہ ہے۔

تذیلہ	رسالیہ خط	.	جیفہ حرام	لیفہ لہ	خیفہ	وظیفہ	عقیفہ
صغیفہ	لطیفہ	.	جریمہ	تیمہ	طیمہ	زمیمہ	نیمہ
اسیمہ	تخریمہ	.	جرہ	ترہ	کوڑہ	سہرہ	فرہ
زرہ	شرہ	بخرہ					
باب پائے							
ناجی	حاجی	باجی	پاجی	راجی	ماجی	رواجی	باواجی
بادی	عادی	وادی	ہادی	تہادی	مبادی	.	.
طاری	عاری	قاری	حواری	دراری	حجاری	منواری	.
باسنی	ماشنی	نخاشنی	حواشی	منلاشی	.	رضنی	قاضی
ہنی	ارضنی	رضنی	ریضنی	منقضی	.	جانی	شانی
ضانی	کانی	قوانی	پانی	معانی	بشنرانی	.	.

۱۔ دوا کا صوف ۲۔ نیکخت عورت ۳۔ خراب عادت ۴۔ چنگیزی ۵۔ پیرشان۔

۶۔ نیت خیال ۷۔ بکری کا بچہ ۸۔ لوبہ کا جالیدار کوٹ ۹۔ ہمشیرہ۔

۱۰۔ بچہ اندہ۔ توہین کرنیوالا ۱۱۔ شروع کرنیوالا ۱۲۔ تحفہ دینا ۱۳۔ ظاہر ہونے کی جگہ۔

۱۴۔ ظاہر ہونیوالا ۱۵۔ قرآن خواندہ ۱۶۔ چمکارتارے ۱۷۔ جاری ہونے کی جگہ۔

۱۸۔ چھپنے والا ۱۹۔ پیدا ہونیوالا ۲۰۔ ایک بادشاہ کا نام ۲۱۔ خدمتگاران۔

۲۲۔ خوشدلی۔ رضا مندی ۲۳۔ بہت سی زمینیں ۲۴۔ دانا۔ بس ہونیوالا۔

۲۵۔ کارکن۔ فقہ کی ایک کتاب ہے۔

ثانی	غانی	قانی	مانی	امانی	معانی	مبتانی	اولانی
حقانی	پیشانی	روحانی	لنبرانی	-	-	سپاہی	شاہی
راہی	ماہی	ناہی	واہی	مباہی	مضاہی	ملاہی	تباہی
بتالی	حالی	قانی	حوالی	بیالی	معالی	لاابی	-
جاوی	مساوی	راوی	تساوی	نڈاوی	بیضاوی	-	-
چابی	پابی	بھابی	شاہی	واہی	کاکی	راسی	پاجی
نائی	بھائی	سائی	باقی	خالی	بالی	لالی	عالی
ڈالی	کالی	نالی	پالی	حالی	-	-	-
جانی	فانی	ثانی	مانی	بانی	دھانی	رانی	مٹانی
شکی	مکی	جھکی	تلی	دلی	بھلی	چلی	کلی
ندی	کھدی	رودی	ہلدی	پدی	ایٹری	بیٹری	-
بھشتی	کشتی	پشتی	چھنی	-	-	-	-

۱۔ نام نقاش جین مصنف از رنگ جین ۲۔ معنی محلی نام ایک علم کا ۳۔ ہفت اندام
 ۴۔ ہر کے بنا کے جگہ ۵۔ جمع (نام) طرف ۶۔ حق کا دوست ۷۔ حق کا ۸۔ بھٹی ۹۔ دلی ۱۰۔
 ۱۱۔ روئے والا ۱۲۔ ناز و خیر کرنا والا ۱۳۔ لہو کی جمع یعنی بہت سے کھیل -
 ۱۴۔ شخص بے باک بے پروا ۱۵۔ احاطہ کرنے والا ۱۶۔ پکڑنے والا ۱۷۔ کبھی بات کرنا والا -
 ۱۸۔ روایت کرنے والا ۱۹۔ بیضا شہر معروف ہے۔ بریصا کا رہنے والا ۲۰۔ ملک شام کا رہنے
 والا ۲۱۔ شام کا وقت ۲۲۔ مکہ شریف کا رہنے والا -

انی	کھرنی	دھوبی	رسی	نیلی	پستی	بستی	سستی
مستی	ہستی	دستی	پچھلی	چھتری	مستی	بکری	لکڑی
پھلّی	لکڑی	لکڑی	چوٹی	بونی	مونی	دھونی	.
مداری	جوری	سواری	ٹاری				

واضح ہو کہ ہائے معروف و مجهول لکھیں تو ایک جلد علیحدہ
تصنیف کرنی پڑے۔ بایں وجہ قواعد ذیل میں درج کئے جاتے ہیں
تاکہ ہر ایک عاقل اپنی سمجھ سے ایسا ذکر لے۔

یائے نسبت۔ یہ یائے نسبت ہر اسم کے آخر میں آتا ہے

جیسے :- ہندوستانی - چمکنی - اجمیری - وغیرہ
اور آئیں اگر ہائے ہوز ہو تو اسکو ساقط کر دیتے ہیں۔

ییسے :- بنگالی - کٹی - وغیرہ
یائے فاعلی :- وہ یا ہے کہ اسم فاعل ہوتا ہے۔

جیسے :- جھٹی - جہلی - وغیرہ۔

یائے فعلی :- یہ وہ یا ہے کہ بعد موصوف بطریق صفت ہوتا ہے

جیسے :- روشن - روشنی - راست - راستی - وغیرہ

اور بعض الفاظ ایسے ہیں کہ جنکے آخر میں ہائے ہوز آتا ہے
اور وہ بکاف فارسی مبدل ہو جاتا ہے۔

جیسے :- بندہ - بندگی - زندہ - زندگی - تیرہ - تیرگی وغیرہ
یائے تانیث :- یہ وہ یا ہے کہ جس اسم ذی روح مذکر کے آخر

میں (الف) یا (ہائے ہوز) آتا ہے تو اس سے
جیسے :- گدھا - رھی - لڑکا - لڑکی وغیرہ لیکن اس قاعدے سے
چلتا - شکر - جھنگا - بگلا - مستثنیٰ ہیں۔

متعلق یائے مجہول

یائے مضارع :- مضارع اسے کہتے ہیں جیسے ایک عورت سے دو بچے
وودھ پیتے ہوں۔ جیسے :- کہے سنے وغیرہ اسمیں زمانے پاجاتے ہیں

یائے جمع :- یہ وہ یا ہے کہ جس اسم کے آخر میں الف - یا (ہ) آتا ہے تو
(یے) سے مبدل کر دیتے ہیں جیسے :- پتہ - پتے - بکرا - بکے - کتا - کتے
لڑکا - لڑکے - وغیرہ

یہ تمام قافیے - سبب - ذند - فاصلے - کے لحاظ سے اس کتاب کے ہیں
آئندہ جلد میں کل باتیں سمجھائی جائیں گی لیکن سمجھدار - سبب خفیف کو
ذند مجموع میں شریک کر سکتا ہے - ضخامت زیادہ ہو گئی ہے -

غزل

لبتہ ہمارے حال پہ طوفِ کرم کرو
 کچھ تو سببِ عتاب کا ظاہر نسیم کرو
 کچھ ہوا اگر قصو تو ظلم و ستم کرو
 کچھ چاہو جتنا جو کر ویا ستم کرو
 اہلِ وفا - وفا سے کہو کیوں کہ باز ہیں
 جب تم جہاں ظلم و تعدی نہ کم کرو
 مشہور سو سنار کی ہے اک بومار کی
 اسپر تو کچھ خیالِ ذرا پیش و کم کرو

جو ربتاں سے دل یہی کہتا ہے بار بار
 چھوڑ دو وطنِ خلیل نہ کچھ اسکا غم کرو

غزل

بہت دیکھا زمانے کو نہ کوئی با وفا پایا ہے
 اگر پایا سی کو تو غرض کا آشنا پایا
 خدا کا خوف کہا سچ بول کچھ نہیں تو عین
 ابھی تک تھوٹی باتوں سے شکر تو نے کیا پایا
 غرور اچھا نہیں کا فریہ بھگو جاہ و شمت پر
 رہا خانہ بدوش اکثر وہ جس نے مرتبہ پایا

خدا کی ذات پر رکھ کر بھروسہ گھر سے نکلتے ہیں
 ہمارے ساتھ میں جس شخص نے جیسا کیا پایا
 ترے پانے پہ موقوف پانا نشانِ نیرِداں کا
 تجھے جب پالیا میں تو سمجھوں گا خدا پایا
 و فوراً اشتیاق دیدیوں چٹکی سی لیتا ہے
 مٹانے پر خودی کے اُسکو گر پایا تو کیا پایا
 کسی کا وصل جب موقوف ہے مستی مٹانے پر
 اگر ہم سمجھ لیں پالیا اُسکو تو کیا پایا
 دکھانا ہے اگر جلوہ تو دے دیدار کی طاقت
 گرے یہ ہوش ہو کر طور ہو سی تو کیا پایا
 زمانے بھر کی سختی سہکے اس ہمت کا کیا کہنا
 ترے نقشِ قدم بجنے گرتے پڑتے جا پایا
 ثبوتِ بے نیازی ہو چکا لطف و کرم کیجئے
 تر پئے تلملے نے کا نہ ہم نے کچھ صلا پایا

زمانے میں بہت ڈھونڈا عدم کو دیکھنا ہی آب
 مکین لامکاں ہونے کا جو پورا پورا پتہ پایا
 خلیل اک بیو فانی شوخی رفتار کہتی ہے
 اُسے کیا پائیگا کوئی نہ جب میرا پتہ پایا
 تارخ انطباع

حضرت استاد فصیح البیان بلینح الکلام مولانا منظور احمد صاحب قلم سرمدی
 استاد مولف کتاب مذکور

یوں لکھ دے نکات سخن چھانٹ چھانٹ کر
 باقی رہا نہ کوئی محل سال و قیل کا
 افسر کہو یہ مصرع تارخ انطباع
 رنگیں ادا چھپا ہے رسالہ خلیل کا
 ۳۹ ۱۳

قطعہ تارخ برائے عتبہ رسالہ نکات شاعری

از جناب ایم ایچ۔ محبت نوری مرزا پوری سابق مدیر کل دار و کتاب خانہ

فخر کے قابل ہے جیسا شاعری
 قابل تحسین ہے ہمت آپ کی
 شاد ہوں گے دیکھ کر سب مبتدی
 پریاں ہے یہ نکات شاعری
 ۴۹ ۱۳

شاعر نو شکو خلیل نامور
 آپ نے لکھا رسالہ لا جواب
 داد دینگے آپ کو اہل کمال
 اسے تجاوی مصرع تارخ لکھ

قطعة تالیف

از نتیجہ فکر رسا سخنور بے ہمتا حضرت منشی محمد علی نقاد در صبا صدیقی متخلص بہ عبد کھنڈوہ

استاد مولف ہذا کتاب

ہم صنف فرد۔ دیکھنا اسکو بہ نظر سرسری
کہہ ٹھیکہ دیکھ کر اسکو بخندان شوق میں
اہل فن کو اب کچھ گنجائش حجت رہی
شعر کے عیب ہنر سے جو ہیں بھر نہیں
واہ کیا پر سا ہے بادل فضا مطلع ہو گیا
مردہ امید ہر دانہ طبیعت کے لئے
نام ہے جبکہ عمر جمی اور ہے مقطع خلیل
نقد جاں دیکر سر بازار سودا مول لیں
اسکا بدخواہ بالیقین غارت گرایا ان

۱۹۲۳ء ہے دعا عبد اسے معبود یہ بھر خلیل

تا ابد ہوتی رہے دنیا میں اسکی بہتری

قطعة تالیف

گوہر رقم جناب لانا خواجہ محمد عبدالرزاق صبا متخلص بہ عشرت لکھی

عیو شبو شعری و جملہ اصناف توانی میں
خلیل نکتہ ورنے اگل سال ہر نیا لکھا
کہہ عشرت بکار آمد نکات شاعری نیا
نہ آئی سرش غیب کی عشق محلی سے

قطعہ تایرخ

نکتہ سنج - منع القواعد جناب ششی نیاز محمد صاحب سناد و تلمیذ اظہار صاحب سناد

کہ جس نے دیکھی یہ کہا حیدر اشا باش	کتاب اچھی لکھی یہ خلیل نے عاجز
نکات شاعری کہہ دیے اچھا بلاش	جو فکر یار نے کی تایرخ کی ندا آئی

۱۹

قطعہ تایرخ

از نتیجہ فکر جناب محمد ہاشم صاحب عزیز سناد و تلمیذ حضرت علی الہ ہاشمی

خوب لکھی کتاب با التفصیل	آفریں آفریں جناب خلیل
بحر معنی کہوں اسے کہ سہیل	ہندو دیا کیا ہے کوزے میں
قدر اس کی کہہ گئے مرد عقیل	جاہلوں سے رہیگی یہ محفوظ

قطعہ تایرخ خوب ہے یہ عزیز

رونق بزم ہے چراغ خلیل

۱۳۱۴ھ

بلنے کا پتہ

ایم۔ یو۔ صدیقی خلیل معرفت ہتھم اصلاح المسلمین رچھوڑو وارٹر متعلیٰ مسجد بانگی لائن
شہر کراچی